

**SHARP**

**8M-B32C1**

**MONITEUR LCD**

**MODE D'EMPLOI**

**HDMI™**



### **Information sur la mise au rebut de cet Équipement et de ses Piles**

SI VOUS VOULEZ METTRE AU REBUT CET ÉQUIPEMENT OU SES PILES, N'UTILISEZ PAS LA POUBELLE ORDINAIRE! NE LES BRULEZ PAS DANS UNE CHEMINÉE!

Un équipement électrique et électronique usagé et les batteries devraient toujours être collectés et traités SÉPARÉMENT conformément à la loi en vigueur.

La collecte sélective permet un traitement respectueux de l'environnement, le recyclage des matériaux et minimise la quantité de déchets mise en traitement ultime. Une MISE AU REBUT INCORRECTE peut être nuisible pour la santé humaine et l'environnement en raison de certaines substances! Déposez l'ÉQUIPEMENT USAGÉ dans une déchetterie, souvent gérée par la municipalité, si disponible.

Retirez les PILES USAGÉES de l'équipement et déposez-les dans un collecteur approprié; d'habitude situé chez les commerçants vendant des piles neuves.

Si vous avez un doute lors de la mise au rebut, rentrez en contact avec les autorités locales ou votre revendeur et demandez la bonne méthode.

Pour les UTILISATEURS se trouvant dans L'UNION EUROPÉENNE ET dans quelques AUTRES PAYS comme par exemple LA NORVÈGE ET LA SUISSE : Votre participation à la collecte sélective est encadrée par la loi.

Le symbole ci-dessus apparaît sur l'équipement électrique et électronique et sur les piles (ou leurs emballages) afin de rappeler aux utilisateurs qu'il faut les collecter séparément.

Si 'Hg' ou 'Pb' apparaissent au-dessous du symbole, cela signifie que la pile contient des traces de mercure (Hg) ou de plomb (Pb).

Les utilisateurs de PRODUITS MÉNAGER doivent utiliser des points de collecte existants pour les équipements usagés et les piles. Les piles peuvent être collectées aux points de vente. Elle est gratuite.

Si l'équipement a été utilisé dans le MILIEU PROFESSIONNEL, entrez s'il vous plaît en contact avec votre revendeur SHARP qui vous informera de la procédure existante. A cette fin, vous pourriez être facturé pour les dépenses résultant de cette collecte. Les petits équipements (et les faibles quantités) pourraient être collectés par votre déchetterie. Pour l'Espagne : entrez s'il vous plaît en contact avec le système de collecte établi ou votre collectivité locale pour la collecte de vos produits usagés.

# INFORMATIONS IMPORTANTES

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À LA POUSSIÈRE.



## ATTENTION

RISQUE DE  
DÉCHARGE  
ÉLECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE. IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. AVERTIR LE PERSONNEL DE SERVICE QUALIFIÉ POUR TOUTE PROCÉDURE D'ENTRETIEN.



Le symbole représenté par l'éclair à la tête en pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle, est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit. Cette tension peut avoir une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution à toute personne.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une procédure particulière ou d'une procédure de maintenance (entretien) importante dans les manuels accompagnant le produit.

Afin de satisfaire aux normes EMC, utiliser des câbles blindés pour connecter les bornes suivantes : Borne d'entrée HDMI, borne d'entrée DisplayPort et port USB.

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil SHARP à écran LCD. Afin de garantir le bon fonctionnement de ce moniteur, nous vous conseillons de lire attentivement cette brochure et de la conserver pour toute référence ultérieure.

## PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

---

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais elle peut provoquer des blessures et des dégâts matériels si elle n'est pas utilisée correctement. Cet appareil a été conçu et fabriqué en attachant la plus grande importance à la sécurité. Cependant, une utilisation inadéquate peut entraîner une décharge électrique et/ou un incendie. Afin d'éviter tout danger potentiel, veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'installation, de l'utilisation et du nettoyage de l'appareil. Afin d'assurer votre propre sécurité et de prolonger la durée de service de votre moniteur LCD, veuillez lire attentivement les précautions ci-dessous avant d'utiliser l'appareil.

1. Lisez ces explications — Vous devez lire et comprendre toutes les informations relatives au fonctionnement de l'appareil avant de l'utiliser.
2. Conservez cette brochure dans un endroit sûr — Ces explications concernant la sécurité et le fonctionnement doivent être conservées dans un endroit sûr pour vous y référer en cas de besoin.
3. Respectez les avertissements — Tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans ce mode d'emploi doivent être strictement respectés.
4. Suivez les instructions — Toutes les explications sur le fonctionnement doivent être respectées.
5. Nettoyage — Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise d'alimentation secteur avant de nettoyer l'appareil. Servez-vous d'un linge sec, et n'employez pas de détergents liquides ou en atomiseur. N'utilisez pas de linges sales. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
6. Accessoires — N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car cela pourrait provoquer des accidents.
7. Eau et humidité — N'utilisez pas cet appareil près de l'eau. N'installez pas le produit à un endroit où il pourrait recevoir de l'eau. Évitez en particulier les emplacements sous les appareils à vidange d'eau tels que les climatiseurs.
8. Ventilation — Des ouïes et autres ouvertures sont prévues dans le coffret de l'appareil pour sa ventilation. Ne recouvrez pas et ne bouchez pas ces ouvertures car une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe et réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un sofa, un tapis ou toute autre surface analogue car cela pourrait obstruer les ouvertures de ventilation. Cet appareil n'est pas conçu pour une installation encastrée; ne le placez donc pas dans un endroit fermé comme une bibliothèque ou une baie à moins qu'une ventilation adéquate ne soit prévue et que les consignes du fabricant ne soient respectées.
9. Protection du cordon d'alimentation — Faites passer les cordons d'alimentation à un endroit où ils ne seront pas écrasés ou coincés par d'autres objets.
10. L'écran utilisé dans ce produit est en verre et, par conséquent, il peut se briser si l'appareil tombe ou s'il reçoit un fort impact. Veuillez à ne pas être blessé par les éclats de verre au cas où l'écran se romprait.
11. Surcharge — Ne surchargez pas les prises d'alimentation secteur ou les rallonges car cela peut entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
12. Insertion de solides ou de liquides — N'introduisez jamais des objets par les orifices de cet appareil, car ils pourraient provoquer une électrocution et/ou un court-circuit en touchant des pièces internes sous haute tension. Pour la même raison, ne renversez jamais de l'eau ou un liquide sur l'appareil.
13. Entretien — N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. Le démontage des couvercles peut vous exposer à une haute tension ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
14. Réparation — Dans les cas suivants, débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise d'alimentation secteur et demandez à un personnel qualifié d'effectuer les réparations.
  - a. Dégât sur le cordon d'alimentation ou la prise de courant.
  - b. Infiltration d'un liquide ou pénétration d'un objet à l'intérieur de l'appareil.
  - c. Exposition de l'appareil à la pluie ou à l'eau.
  - d. Fonctionnement anormal malgré une conformité aux explications du mode d'emploi. Ne réglez que les commandes dont il est fait mention dans le mode d'emploi. Un réglage incorrect des autres commandes peut provoquer des dégâts qui nécessiteraient des réparations complexes par un technicien spécialisé.
  - e. Chute ou dégâts subis par l'appareil.
  - f. Lorsque le produit affiche un état anormal. Tout changement notable ou situation anormale de l'appareil indique qu'une réparation est nécessaire.
15. Pièces de rechange — Lorsque des pièces doivent être remplacées, assurez-vous que le technicien a utilisé les pièces spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les performances et les caractéristiques sont identiques. Des changements non autorisés de pièces peuvent entraîner un incendie, une électrocution et/ou d'autres dangers.
16. Contrôles de sécurité — Après une intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien de procéder à un contrôle pour être sûr que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité.
17. Installation sur paroi — Si l'appareil doit être fixé sur une paroi, installez-le en respectant la méthode recommandée par le fabricant.
18. Sources de chaleur — Tenez l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, dispositifs de chauffage, poêles et autres appareils dégageant de la chaleur (y compris les amplificateurs).

# PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ (Suite)

19. L'utilisation de ce moniteur ne doit pas entraîner des risques mortels ou des dangers qui pourraient provoquer directement la mort, des dommages corporels, des dommages physiques sévères ou d'autres destructions, y compris dans le contrôle des réactions nucléaires dans les installations nucléaires, dans le système médical de réanimation, et dans le contrôle de lancement des missiles dans les systèmes d'armes.
20. N'entrez pas en contact direct avec les parties du produit ayant chauffé pendant de longues périodes. Il pourrait en résulter des brûlures à basse température.
21. Ne modifiez pas ce produit.

## AVERTISSEMENT :

Un appareil de CLASSE I doit être raccordé à une prise de courant principal par une prise de terre.

## RISQUE DE STABILITÉ

Un moniteur placé sur un support instable est dangereux en raison des risques de chute qu'il présente. De nombreuses blessures, touchant en particulier les enfants, peuvent être évitées en prenant quelques précautions simples :

- Utiliser les dispositifs de fixation tels que les supports muraux recommandés par le fabricant.
- Utiliser uniquement des meubles capables d'accueillir le moniteur en toute sécurité.
- Vérifier que le moniteur ne dépasse pas du bord du meuble sur lequel il est posé.
- Ne pas placer le moniteur sur des meubles hauts, armoires ou étagères, par exemple, sans fixer le meuble concerné et le moniteur à un support approprié.
- Ne pas intercaler de tissu ou toute autre matière entre le moniteur et le meuble sur lequel il est posé.
- Expliquer aux enfants qu'il est dangereux de grimper sur les meubles pour atteindre le moniteur ou ses boutons de commande.
- Cet équipement n'est pas destiné à être utilisé dans des endroits où il peut y avoir des enfants laissés sans surveillance.

## En particulier pour la sécurité des enfants

- Ne laissez pas les enfants grimper sur ou jouer avec le moniteur.
- Ne placez pas le moniteur sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme, surtout sur un moniteur "plus grand que la normale". Il faut faire en sorte d'installer le moniteur là où il ne peut pas être poussé, tiré, ni basculé.
- Il faut faire en sorte de placer les fils et les câbles connectés au moniteur de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ni les saisir.

# CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ

- Le panneau couleur LCD TFT utilisé dans ce moniteur est fabriqué en incorporant une technologie de grande précision. Cependant, il peut avoir sur l'écran des points minuscules où les pixels ne s'allument jamais ou restent allumés en permanence. De même, si on regarde l'écran avec un angle aigu par rapport à la surface de l'écran, les couleurs et la luminosité peuvent paraître inégales. Notez que ce n'est pas un dysfonctionnement mais un phénomène commun des écrans LCD et que cela n'affectera pas les performances du moniteur.
- N'affichez pas une image fixe pendant une longue période, car cela pourrait provoquer l'apparition d'une image rémanente.
- N'appuyez pas sur la surface du moniteur. Ceci pourrait provoquer une irrégularité de l'affichage.
- Ne frottez pas, ne grattez pas le moniteur avec un objet dur.
- Il faut savoir que la SHARP Corporation décline toute responsabilité en cas d'erreurs commises durant l'utilisation par le client ou par une tierce personne, ainsi qu'en cas de dysfonctionnement ou de dommage survenu à ce produit pendant son utilisation, excepté dans le cas de responsabilité reconnue par la loi.
- Ce moniteur et ses accessoires sont susceptibles d'évoluer sans avis préalable.
- N'utilisez pas le moniteur dans un endroit où il y a beaucoup de poussières, où le degré d'humidité est élevé, ou encore là où il pourrait se trouver en contact avec de l'huile ou de la vapeur. Ne l'utilisez pas non plus dans un environnement contenant des gaz corrosifs (dioxyde de soufre, sulfure d'hydrogène, dioxyde d'azote, chlore, ammoniac, ozone, etc.). Cela pourrait provoquer un début d'incendie.
- Assurez-vous que le moniteur ne se trouve pas en contact avec de l'eau ou d'autres fluides. Assurez-vous qu'aucun objet tel que des agrafes et des trombones ne pénètre dans le moniteur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- N'installez pas le moniteur au dessus des objets instables ou dans des endroits peu sûrs. Faites attention que le moniteur ne reçoive pas de chocs violents ni de fortes vibrations. Provoquer la chute du moniteur ou le culbuter peut l'endommager.
- N'utilisez pas le moniteur à proximité d'un appareil de chauffage ou dans des endroits où la température est élevée, car cela pourrait conduire à un dégagement excessif de chaleur et provoquer un début d'incendie.
- N'utilisez pas le moniteur dans des endroits exposés directement à la lumière du soleil. Il y a risque de déformation et de dysfonctionnement du coffret de l'appareil si le moniteur est utilisé à la lumière directe du soleil.
- Veillez à nettoyer fréquemment la poussière et les débris accumulés sur les ouvertures de ventilation. L'accumulation de poussière sur les ouvertures de ventilation ou à l'intérieur du moniteur risque d'entraîner une surchauffe, un incendie ou un dysfonctionnement. Faites nettoyer l'intérieur du moniteur par un revendeur SHARP ou un centre de services autorisé.
- Lors de l'utilisation de ce moniteur en position verticale, préparez à l'avance le contenu orienté à la verticale.
- La prise d'alimentation secteur doit être installée près de l'équipement et être facilement accessible.
- Ne débranchez pas ni ne branchez la prise d'alimentation avec des mains humides. En ce faisant, vous risquez un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation si l'équipement n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Ne tentez pas de réparer le cordon d'alimentation s'il est coupé ou s'il ne fonctionne pas correctement. Veuillez prendre contact avec le service après-vente et suivre ses recommandations.

## Étendue du manuel

- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- DisplayPort est une marque déposée de Video Electronics Standards Association.
- VESA est une marque déposée ou une marque commerciale de Video Electronics Standards Association aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- Ce produit est livré avec la police en points de RICOH produite et vendue par RICOH COMPANY, LTD.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce manuel comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce manuel peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.
- Ce manuel suppose l'utilisation de l'appareil dans une direction horizontale, sauf dans les cas spécialement notifiés.

## LED de rétroéclairage

- La LED de rétroéclairage qui équipe ce produit a une durée de vie limitée.
  - \* Si l'écran s'obscurcit ou ne s'allume pas, il est nécessaire de remplacer la LED de rétroéclairage.
  - \* Cette LED est exclusive à ce produit et doit être remplacée par un revendeur SHARP ou un centre de services autorisé. Pour toute assistance, veuillez contacter votre revendeur SHARP ou un centre de services autorisé.

## Ventilateur

- Le ventilateur qui équipe ce produit a une durée de vie limitée.
- Veuillez contacter votre revendeur SHARP ou un centre de services autorisé pour le remplacement du ventilateur.

## Le cordon d'alimentation

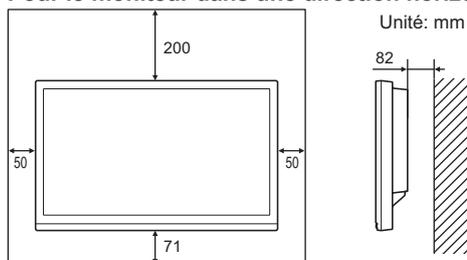
- Utilisez seulement le cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.
- N'endommagez pas le cordon d'alimentation, ne déposez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation, ne tirez pas dessus et ne le pliez pas de manière excessive. De même, n'ajoutez pas de rallonges. Tout endommagement du cordon d'alimentation peut provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation sur une prise multiple. Ajouter une rallonge peut entraîner une surchauffe et provoquer un début d'incendie.

# PRÉCAUTIONS POUR LE MONTAGE

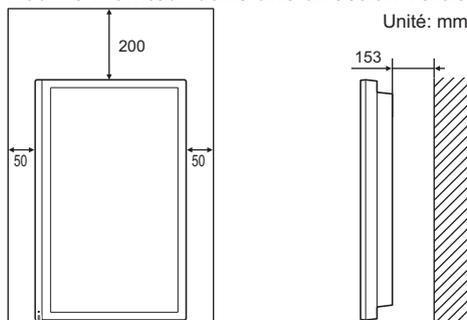
- Ce produit est destiné à être utilisé en intérieur.
- Lorsque vous déplacez le moniteur, veillez à le tenir par les côtés ou le fond. Ne le tenez pas par le panneau LCD ou les boutons. Ceci pourrait causer une panne, un dysfonctionnement ou une blessure.
- Utilisez le moniteur perpendiculairement à la surface horizontale.
- Ce moniteur doit être utilisé sous une température ambiante entre 5°C et 35°C.

Laissez assez d'espace autour du moniteur pour empêcher que la chaleur ne s'accumule à l'intérieur.

## Pour le moniteur dans une direction horizontale



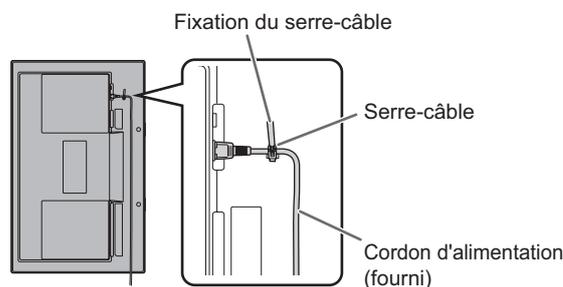
## Pour le moniteur dans une direction verticale



Diode d'alimentation

- La température de fonctionnement du moniteur peut être différente de celle des accessoires additionnels recommandés par SHARP. Lorsque c'est le cas, veuillez vérifier la température de fonctionnement des accessoires additionnels.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Si la température dans le moniteur s'élève, ceci pourrait causer un dysfonctionnement.
- Ne placez le moniteur sur un équipement qui dégage de la chaleur.

- Pour installer le moniteur en position verticale, un bras de fixation conforme aux spécifications VESA est requis. Le support fourni avec ce produit ne peut pas être utilisé pour l'installation en position verticale.
- Respectez la condition suivante quand vous installez le moniteur dans la direction verticale. Le non respect de cette condition peut causer des dysfonctionnements.
  - Installez le moniteur de manière que la diode d'alimentation soit située en bas.
  - Régler PORTRAIT/LANDSCAPE INSTALL <INSTALL. PORTRAIT/PAYSAGE> dans le menu MONITOR <MONITEUR> sur PORTRAIT. (Voir à la page 23.)
  - Veillez à accrocher le cordon d'alimentation (fourni) sur la fixation du serre-câble située à l'aide du serre-câble. Lorsque vous accrochez le cordon d'alimentation, veillez à ne pas exercer une force excessive sur la borne du cordon d'alimentation. Ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation.



- Après le montage, assurez-vous que le moniteur est bien fixé au mur ou au support, sans risque de relâche.

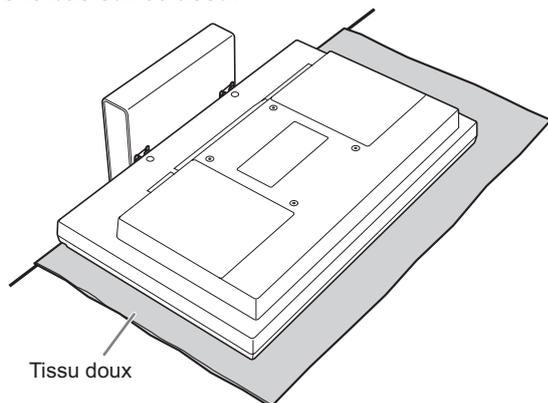
# PRÉCAUTIONS POUR LE MONTAGE (Suite)

## ■ Retrait du support

### ⚠ Attention

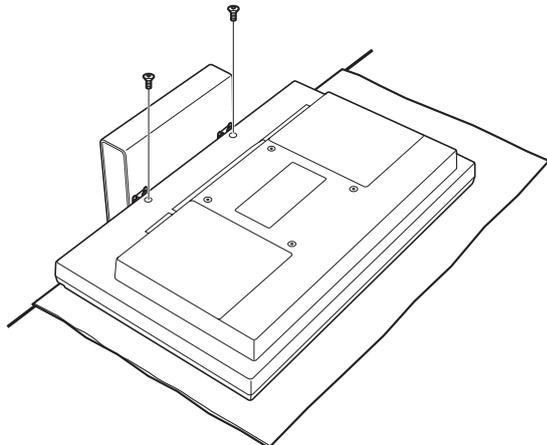
- Si des câbles sont déjà branchés, débranchez-les.

1. Sur une surface plane suffisamment grande pour supporter le moniteur, étendez un tissu épais et doux (couverture, etc.) pour éviter tout dommage au panneau LCD, et placez le moniteur en orientant le panneau LCD vers le bas sur ce tissu.

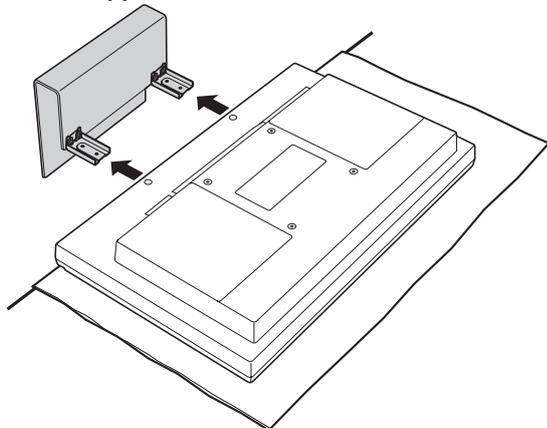


2. Retirez les vis (x2) qui fixent le support, puis retirez le support.

Conservez-les dans un endroit sûr.

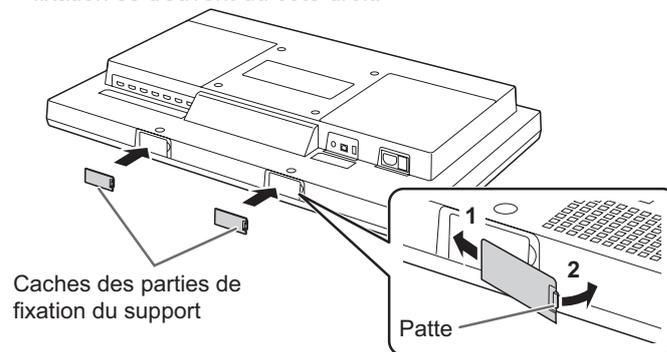


3. Retirez le support du moniteur.



4. Installez les caches fournis pour les parties de fixation du support sur les trous où le support a été fixé.

Installez les caches de façon à ce que leurs pattes de fixation se trouvent du côté droit.



## ■ Installation du support

Procédez dans l'ordre inverse du démontage.

# Table des matières

<b>INFORMATIONS IMPORTANTES</b> .....	<b>3</b>	<b>Options de menu</b> .....	<b>16</b>
<b>CHER CLIENT</b> .....	<b>4</b>	Affichage de l'écran de menu .....	16
<b>PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ</b> .....	<b>4</b>	Détails des options de menu .....	17
<b>CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ</b> .....	<b>6</b>	<b>Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION &lt;FUNCTION&gt;)</b> .....	<b>25</b>
<b>PRÉCAUTIONS POUR LE MONTAGE</b> .....	<b>7</b>	<b>Commande du moniteur par un ordinateur</b> .....	<b>26</b>
<b>Composants fournis</b> .....	<b>9</b>	Raccordement d'un ordinateur .....	26
<b>Nomenclature</b> .....	<b>10</b>	Conditions de communication .....	26
<b>Connexion de périphériques</b> .....	<b>11</b>	Procédure de communication .....	26
<b>Raccordement du cordon d'alimentation</b> .....	<b>13</b>	Tableau des commandes .....	28
<b>Fixation des câbles</b> .....	<b>13</b>	<b>Dépannage</b> .....	<b>31</b>
<b>Mise sous tension et hors tension</b> .....	<b>14</b>	<b>Caractéristiques</b> .....	<b>32</b>
Mise sous tension de l'interrupteur principal .....	14		
Mise sous/hors tension .....	14		

## Composants fournis

Si un composant venait à manquer, veuillez contacter votre revendeur.

- Moniteur à cristaux liquides : 1
- Serre-câble : 5
- Cordon d'alimentation
- Caches des parties de fixation du support : 2
- CD-ROM : 1
- Manuel d'Installation : 1

\* SHARP Corporation détient les droits d'auteur du programme de l'Utility Disc. Veuillez ne pas le reproduire sans autorisation de la société.

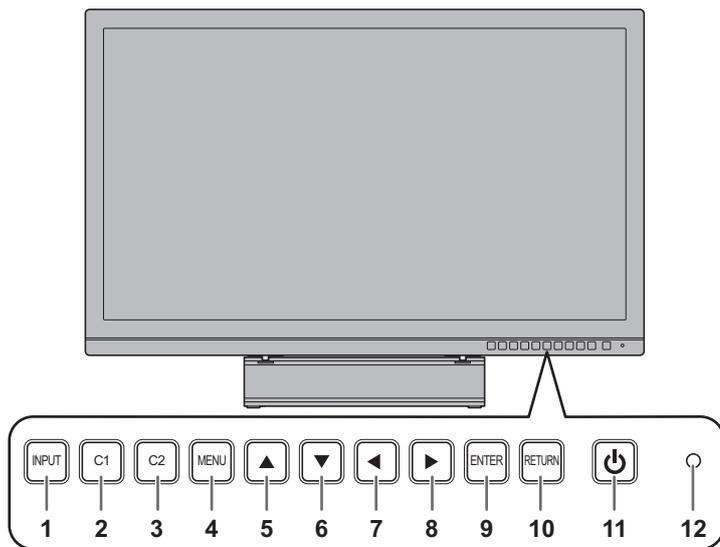
### CONSEILS

- Installez SHARP Information Display Downloader.
- Téléchargez SHARP Display Calibration Utility depuis SHARP Information Display Downloader.
- Lorsque vous utilisez SHARP Display Calibration Utility, connectez le moniteur à l'ordinateur sur lequel est téléchargé SHARP Display Calibration Utility à l'aide d'un câble USB en vente dans le commerce.
- Une fois le Information Display Downloader installé, vous pouvez consulter et télécharger les dernières versions des logiciels.
- Pour plus d'informations sur SHARP Information Display Downloader, reportez-vous à son mode d'emploi.

\* Vous devez être dans un environnement réseau permettant l'accès à Internet.

# Nomenclature

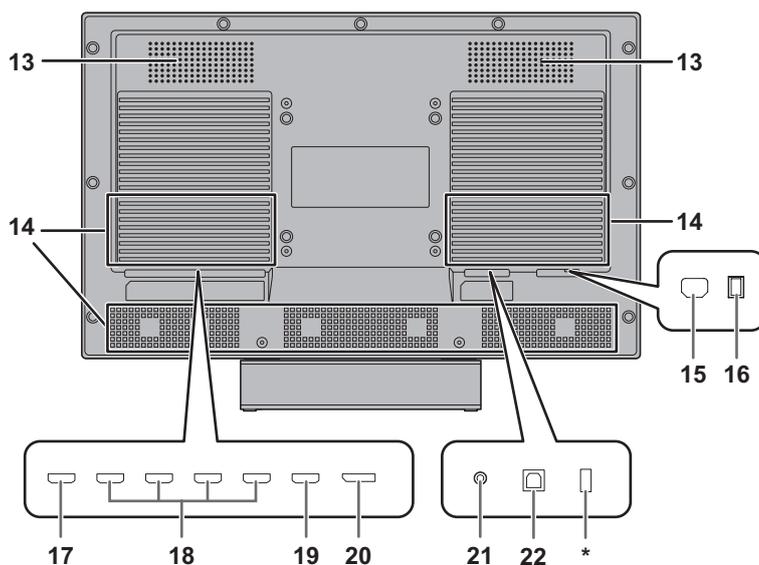
## ■ Vue de face



1. Bouton ENTRÉE
2. Bouton de personnalisation 1\*
3. Bouton de personnalisation 2\*
4. Bouton MENU
5. Bouton de commande du curseur (▲)
6. Bouton de commande du curseur (▼)
7. Bouton de commande du curseur (◀)
8. Bouton de commande du curseur (▶)
9. Bouton ENTREE
10. Bouton RETOUR
11. Bouton POWER (alimentation)
12. Diode d'alimentation

\* Des éléments du menu peuvent être attribués aux boutons de personnalisation en maintenant enfoncé le bouton de personnalisation 1 ou 2 tandis que vous sélectionnez l'élément du menu que vous souhaitez attribuer. (Voir à la page 23.)

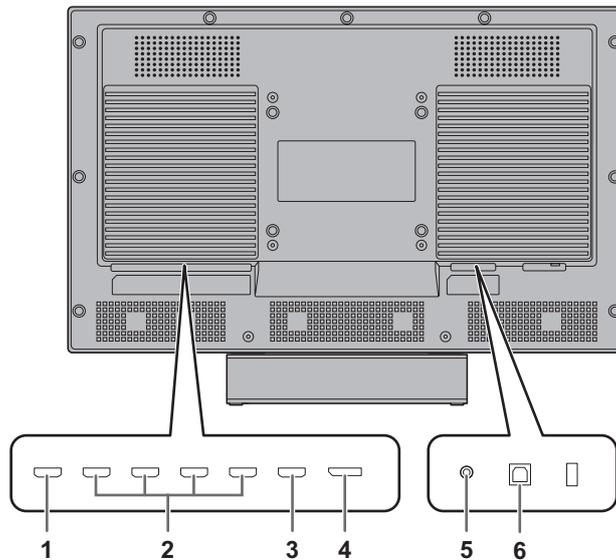
## ■ Vue de l'arrière



13. Ventilateur
14. Ouvertures de ventilation
15. Borne d'entrée secteur (Voir à la page 13.)
16. Interrupteur principal (Voir à la page 14.)
17. Borne d'entrée HDMI1 (Voir à la page 11.)
18. Borne d'entrée HDMI2 (HDMI x 4)  
(Voir à la page 11.)
19. Borne d'entrée HDMI3 (Voir à la page 11.)
20. Borne d'entrée DisplayPort  
(Voir à la page 12.)
21. Borne de sortie audio (Voir à la page 12.)
22. Port B de type USB (USB2.0)  
(Voir à la page 12.)

\* Borne pour mise à jour du micrologiciel  
Généralement non utilisé(e).

# Connexion de périphériques



## Attention

- Veillez à bien mettre hors tension l'interrupteur principal puis débranchez la prise de l'alimentation secteur avant de connecter ou de déconnecter les câbles. Lisez également le manuel de l'équipement à connecter.
- N'utilisez pas de câble ayant un terminal endommagé ou déformé. Cela pourrait causer des dysfonctionnements.
- Ne pliez pas les câbles avec force et n'exercez pas de pression sur ces derniers. Ils pourraient se rompre ou être endommagés.

## Conseils

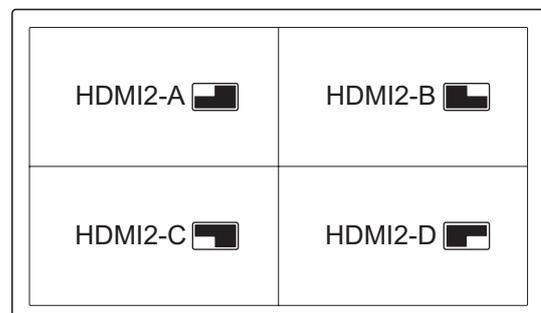
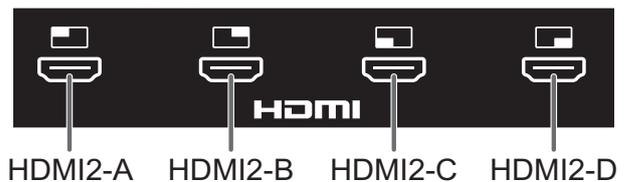
- Les images peuvent ne pas s'afficher correctement selon l'ordinateur (carte vidéo) connecté.
- Si la sortie audio provenant du périphérique de lecture est connectée directement à des haut-parleurs ou à d'autres appareils, la vidéo affichée sur le moniteur peut être décalée par rapport à l'audio. Le son sera lu sur ce moniteur en branchant l'équipement de lecture au moniteur et en branchant la sortie audio du moniteur aux haut-parleurs ou à d'autres équipements.

### 1. Borne d'entrée HDMI1 (8K)

- Utilisez un câble HDMI en vente dans le commerce (conforme à la norme HDMI). Pour envoyer la vidéo 4K, un câble conforme 4K est requis. Et pour envoyer la vidéo 8K, un câble conforme 8K est requis.

### 2. Borne d'entrée HDMI2 (8K, HDMI×4)

- Utilisez un câble HDMI en vente dans le commerce (conforme à la norme HDMI) prenant en charge 4K. Les 4 câbles doivent être identiques.
- L'affichage 8K est disponible lorsque les 4 signaux d'entrée 4K sont synchronisés.
- Branchez les câbles conformément aux positions d'affichage.
- Branchez-les de façon à ce que les signaux de sortie de l'équipement conforme à la sortie 8K s'affichent dans les positions appropriées.



- Sélectionnez une entrée audio dans HDMI2 AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO HDMI2> du menu SETUP <INSTALLATION>. (HDMI2-A est sélectionné comme réglage par défaut en usine.)

### 3. Borne d'entrée HDMI3 (4K)

- Utilisez un câble HDMI en vente dans le commerce (conforme à la norme HDMI). Pour envoyer la vidéo 4K, un câble conforme 4K est requis.

## Connexion de périphériques

### 4. Borne d'entrée DisplayPort (4K)

- Utilisez un câble DisplayPort en vente dans le commerce (conforme à la norme DisplayPort). Pour envoyer la vidéo 4K, un câble conforme 4K est requis.

### 5. Borne de sortie audio

- La sortie audio varie selon le mode d'entrée.
- Le volume sonore de la sortie audio peut être réglé en définissant le paramètre AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO> du menu SETUP <INSTALLATION>.

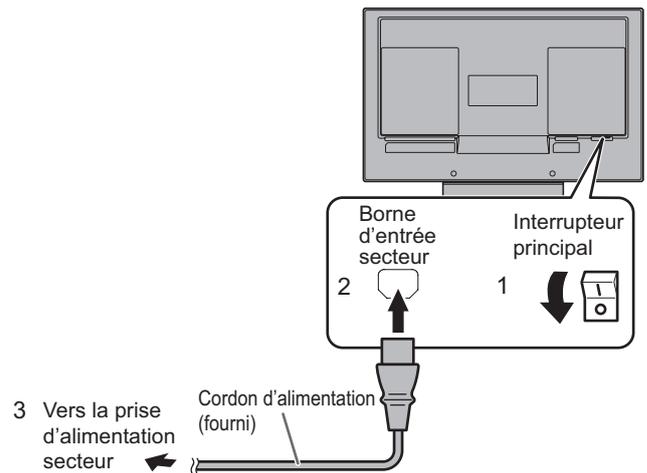
### 6. Port B de type USB (USB2.0)

- Vous pouvez contrôler le moniteur depuis un ordinateur. (Voir page 26.)
- Connectez-le à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB en vente dans le commerce (type A - type B).
- Connectez-le lorsque vous utilisez SHARP Display Calibration Utility.

# Raccordement du cordon d'alimentation

## ! Attention

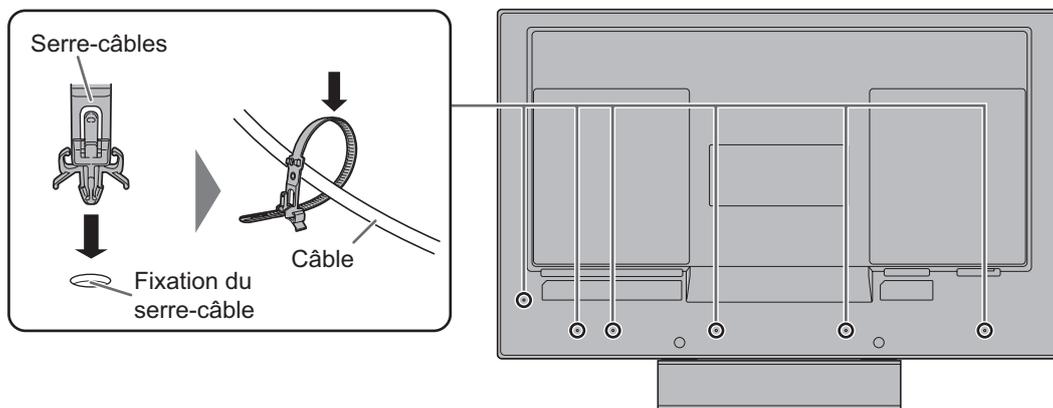
- Utilisez seulement le cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.
1. Mettez hors tension l'interrupteur principal.
  2. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la borne d'entrée secteur.
  3. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la prise d'alimentation secteur.



# Fixation des câbles

Les câbles raccordés aux bornes situées à l'arrière du moniteur peuvent être attachés à l'aide du serre-câbles.

Insérez le serre-câbles dans la fixation du serre-câbles à l'arrière du moniteur et attachez les câbles.

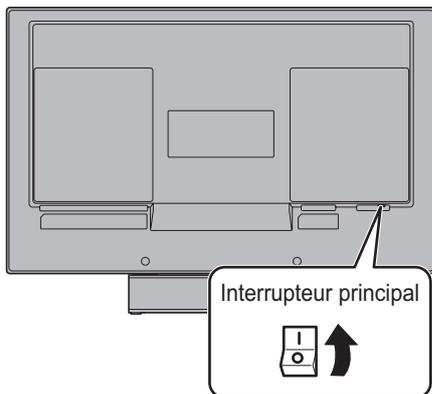


# Mise sous tension et hors tension

## ! Attention

- Mettez sous tension le moniteur d'abord avant de mettre sous tension l'ordinateur ou l'équipement de lecture.
- Lors de la mise hors tension et de la remise sous tension, ou lorsque vous appuyez sur l'interrupteur principal ou le bouton POWER, attendez toujours au moins 5 secondes. Un court intervalle peut entraîner un dysfonctionnement.

## Mise sous tension de l'interrupteur principal



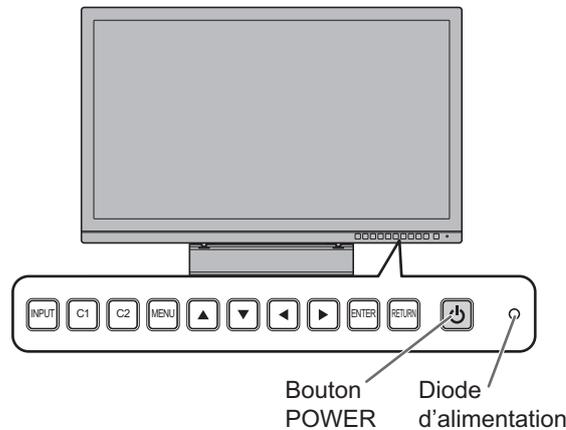
Mode arrêt, lorsque interrupteur principal est en position arrêt.

## ! Attention

- La mise sous/hors tension doit être effectuée à l'aide de l'interrupteur principal. Ne branchez/débranchez pas le cordon d'alimentation ou ne mettez pas le disjoncteur sous/hors tension lorsque l'interrupteur principal est en position marche.
- Pour déconnecter complètement l'alimentation électrique, retirez la fiche principale de la prise.

## Mise sous/hors tension

Appuyez sur le bouton POWER pour mettre sous/hors tension. Attendez au moins 15 minutes avant de l'utiliser afin de stabiliser la qualité d'image.



État	État du moniteur
Allumé en vert	Power en position marche
Éteint	Power en position arrêt (état de veille*)
Allumé en orange	État d'attente du signal d'entrée

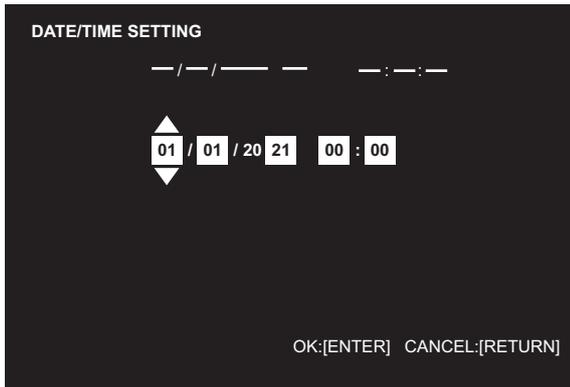
\* mode veille

## Conseils

- Lorsque l'interrupteur principal est en position arrêt, il est impossible de mettre le moniteur en marche.
- Si le moniteur est dans l'état d'attente du signal d'entrée et que vous appuyez sur le bouton POWER, le moniteur entre en état de veille.
- Pour désactiver l'affichage de l'écran logo lors de la mise sous tension, réglez LOGO SCREEN <ÉCRAN LOGO> sur OFF dans le menu OTHERS <AUTRES>. (Voir à la page 23.)

### Réglage de la date/heure

- Si l'heure doit être réglée, l'écran de réglage de la date/heure apparaît. Réglez la date et l'heure.



1. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour changer les valeurs numériques.
  2. Appuyez sur le bouton ENTER.
- Assurez-vous que la date et l'heure sont réglées.
  - L'écran de réglage de la date/heure va disparaître automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes. La date et l'heure peuvent être réglées en utilisant DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE> à partir du menu SETUP <INSTALLATION> lorsque l'écran de réglage de la date/heure disparaît.

#### Conseils

- Réglez la date dans l'ordre "Jour/Mois/Année".
- Réglez l'heure sur la base de 24 heures.
- L'horloge est alimentée par la batterie interne.
- Si vous avez déjà réglé l'heure, mais que l'écran de réglage de la date/de l'heure apparaît lors de la mise sous tension, alors la batterie est déchargée. Contactez votre revendeur SHARP ou un centre de services autorisé pour le remplacement de la batterie.
- Durée de vie estimée de la batterie interne : environ 5 ans (selon le fonctionnement du moniteur)
- La batterie initiale a été insérée en usine avant expédition, elle risque donc d'être épuisée avant la fin de sa durée de vie normale.

# Options de menu

## Affichage de l'écran de menu

Le réglage de la vidéo et les réglages des différentes fonctions sont activés. Cette section décrit la manière d'utiliser les options de menu. Voir à la page 17 pour les détails de chacune des options de menu.

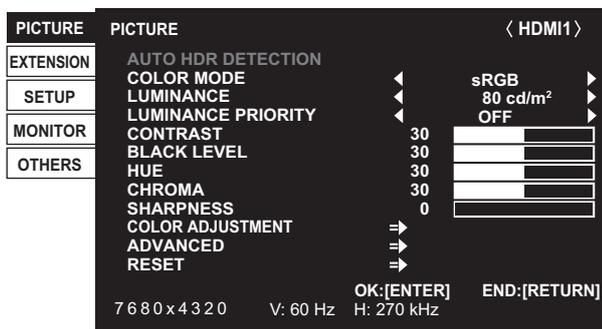
### ! Attention

- Ne mettez pas l'interrupteur principal en position arrêt pendant que l'affichage des éléments du menu. Ceci pourrait réinitialiser les paramètres.

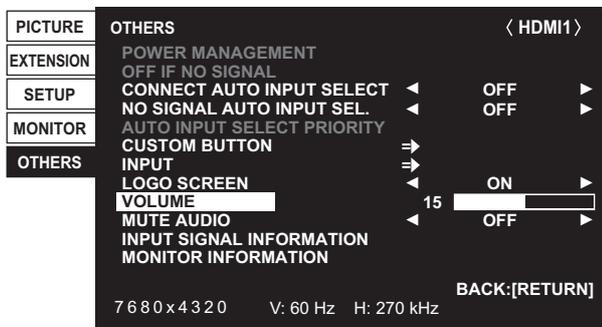
## ■ Exemple d'utilisation

(Réglage de VOLUME dans le menu OTHERS <AUTRES>)

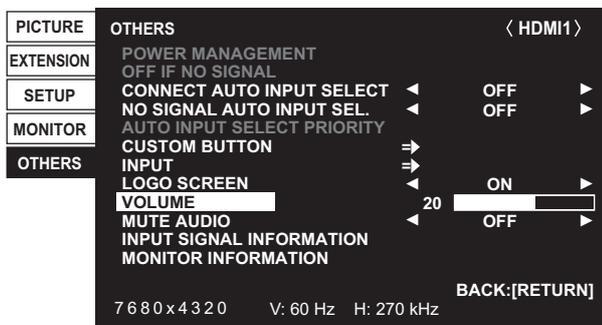
1. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran de menu.



2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner OTHERS <AUTRES>, puis appuyez sur le bouton ENTER.
3. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le VOLUME.



4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour ajuster le réglage.



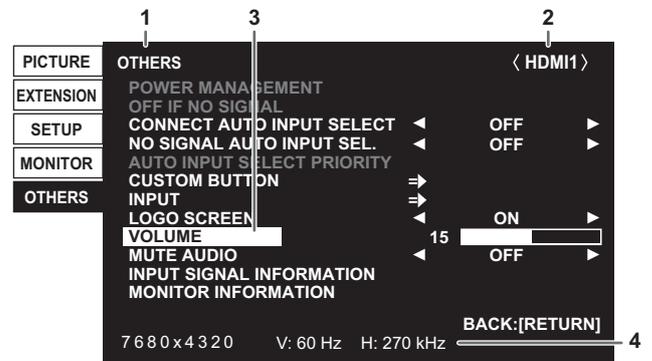
Pour les options qui sont marquées ⇒, appuyez sur le bouton ENTER, faites les réglages puis appuyez sur le bouton RETURN.

5. Appuyez sur le bouton MENU pour fermer l'écran de menu.

### Conseils

- Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.
- L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 1 minute. (L'écran DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE> va s'éteindre dans environ 4 minutes.)

## ■ Affichage de l'écran de menu



- 1 Nom du menu
- 2 Mode d'entrée
- 3 Une option sélectionnée (mise en évidence).
- 4 Résolution de l'écran du signal d'entrée et autres données.

### Conseils

- Les options qui ne peuvent pas être sélectionnées apparaissent en gris. (par exemple Fonction ne pouvant être supportée par le signal d'entrée actuel)

## Détails des options de menu

Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.

### ■ PICTURE <IMAGE>

#### AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO >

OFF ..... Configurez le mode de couleur selon le signal.

ON ..... Selon le signal HDR d'entrée (HLG ou PQ), COLOR MODE bascule automatiquement entre HDR AUTO(HLG) et HDR AUTO(PQ).

AUTO HDR DETECTION peut être configuré dans les cas suivants :

Lorsque COLOR MODE est HDR AUTO(HLG), HDR AUTO(PQ), BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB ou EBU.

#### COLOR MODE <MODE COULEUR>

Change le mode de couleur sur l'écran. Il ne peut être modifié lorsque le signal HDR est envoyé et lorsque AUTO HDR DETECTION est défini sur ON.

#### LUMINANCE <LUMINOSITÉ>

Règle la luminosité du rétroéclairage.

#### LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ>

OFF ..... Affiche la vidéo entrée selon chaque paramètre de réglage dans le menu PICTURE.

ON ..... Affiche la vidéo entrée avec une luminosité maximale de 1000 cd/m<sup>2</sup> (équivalent).

#### CONTRAST <CONTRASTE>

Règle le contraste entre les parties lumineuses et les parties sombres de l'image.

#### BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

#### HUE <TEINTES>

Règle la teinte. La sélection de + change la couleur vers le vert, et la sélection de - change la couleur vers le magenta.

#### CHROMA <SATURATIONS>

Permet de régler la saturation.

#### SHARPNESS <NETTETÉ>

Permet de régler la netteté.

## Options de menu

### **COLOR ADJUSTMENT <AJUSTEMENT DES COULEURS>**

#### **WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>**

THRU <SANS CHANGE> .....Affiche le niveau du signal d'entrée tel quel.

PRESET <PRÉREG> .....Sélectionne la température de couleur en utilisant PRESET.

USER <UTIL> .....Règle R-/G-/B-CONTRAST et R-/G-/B- OFFSET respectivement en utilisant USER.

WHITE BALANCE peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

#### **PRESET <PRÉREG>**

Sélectionne la température de couleur quand WHITE BALANCE est réglée sur PRESET.

Les valeurs de réglage sont données à titre indicatif. La température des couleurs de l'écran varie avec le temps.

Cette fonction n'est pas destinée à maintenir une température des couleurs constante.

PRESET peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

#### **USER <UTIL>**

Règle chaque élément lorsque WHITE BALANCE est réglé sur USER.

R-CONTRAST <CONTRASTE R> ..... Règle le composant rouge clair.

G-CONTRAST <CONTRASTE V> ..... Règle le composant vert clair.

B-CONTRAST <CONTRASTE B> ..... Règle le composant bleu clair.

R-OFFSET <DÉCALAGE R> ..... Règle le composant rouge foncé.

G-OFFSET <DÉCALAGE V> ..... Règle le composant vert foncé.

B-OFFSET <DÉCALAGE B> ..... Règle le composant bleu foncé.

USER peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

#### **COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>**

Copie la valeur du blanc réglée pour PRESET vers le réglage USER.

Sélectionnez ON et ensuite appuyez sur le bouton ENTER.

(Pour un cas autre que le blanc, la tonalité des couleurs peut différer de PRESET.)

COPY TO USER peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

#### **COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>**

Permet de sélectionner une gamme de couleurs.

COLOR GAMUT peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

#### **GAMMA(EOTF)**

Permet de sélectionner la gamme pour le mode de couleur actuel.

GAMMA(EOTF) peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque COLOR MODE est BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB, EBU, USER1 ou USER2.

#### **HLG SYSTEM GAMMA**

Permet de régler la valeur de la gamme du système selon le signal HDR (HLG) d'entrée.

HLG SYSTEM GAMMA peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est BT.2100(HLG) ou HDR AUTO(HLG).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est OFF et que GAMMA(EOTF) est HYBRID LOG GAMMA(HLG).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est ON, que Contraste\* est HLG\* et que LUT (fichier .cube)\* n'est pas spécifié.

\* Il s'agit d'éléments de réglage pour Display Calibration Utility.

#### **6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>**

Règle la tonalité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### **6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>**

Règle l'intensité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### **6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>**

Règle la luminosité des couleurs avec 6 couleurs : R (rouge), Y (jaune), G (vert), C (cyan), B (bleu) et M (magenta).

#### **CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ>**

Permet de sélectionner comment configurer LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT et GAMMA des modes de couleur CUSTOM1 et CUSTOM2.

OFF .....LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT et GAMMA concernant CUSTOM1 et CUSTOM2 peuvent être sélectionnés sur l'écran de menu.

ON.....Permet de configurer LUMINANCE, WHITE BALANCE, COLOR GAMUT et GAMMA concernant CUSTOM1 et CUSTOM2 en utilisant SHARP Display Calibration Utility.

CUSTOM SETTING peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

**ADVANCED <AVANCÉ>****UNIFORMITY <UNIFORMITÉ>**

Permet de régler le niveau de correction de décoloration du panneau LCD.

OFF ..... La décoloration ne sera pas corrigée.

ON ..... La décoloration sera corrigée.

**DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGES DYNAMIQUE>**

Configure le contrôle de la baisse de luminosité locale et la luminosité maximale.

MODE1 ..... LOCAL DIMMING : OFF, LUMINANCE : 600 cd/m<sup>2</sup>\*

MODE2 ..... LOCAL DIMMING : ON, LUMINANCE : 600 cd/m<sup>2</sup>\*

MODE3 ..... LOCAL DIMMING : ON, LUMINANCE : 600 cd/m<sup>2</sup> ou plus\*

La luminosité maximale augmente, mais elle varie selon la vidéo affichée.

\* La luminosité et le contraste varient selon des facteurs tels que le mode d'entrée et les paramètres d'image.

La valeur de la luminosité est la valeur standard au moment de l'expédition et non une valeur garantie.

En outre, la luminosité se détériore dans le temps. Par conséquent, le moniteur ne conserve pas une luminosité constante.

**USER SETTING NAME <NOM DU RÉGLAGE DE L'UTILISATEUR>**

Des noms arbitraires peuvent être donnés à USER1 et USER2 de COLOR MODE.

Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur sur un caractère que vous souhaitez modifier, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour permuter les caractères.

Appuyez sur le bouton INPUT pour basculer entre les différents types de caractères (alphabet en majuscules, alphabet en minuscules, chiffres, symboles).

Une fois la modification terminée, appuyez sur le bouton ENTER.

Jusqu'à 12 caractères (symboles et caractères alphanumériques d'un seul octet) peuvent être saisis.

USER SETTING NAME peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2.

**DISPLAY COLOR PATTERN <AFF. MIRE DE COULEUR>**

Affiche une mire de couleurs. La mire peut être affichée lorsque l'écran de menu est affiché. Vous pouvez ainsi vous y référer lors du réglage de l'image. Lorsque WHITE, RED, GREEN ou BLUE s'affiche, vous pouvez en régler le niveau dans la plage de 0 à 255.

OFF ..... Aucune mire n'est affichée.

WHITE <BLANC> ... Affichage de la mire de couleurs des blancs uniquement.

RED <ROUGE> ..... Affichage de la mire de couleurs des rouges uniquement.

GREEN <VERT> ..... Affichage de la mire de couleurs des verts uniquement.

BLUE <BLEU> ..... Affichage de la mire de couleurs des bleus uniquement.

USER <UTIL> ..... Affichage de la mire de couleurs mélangées Rouge/vert/bleu.

Lorsque USER est sélectionné, réglez chaque niveau de couleurs.

**RESET**

Permet de réinitialiser les valeurs des éléments du menu PICTURE aux réglages par défaut en usine à l'exception de COLOR MODE et AUTO HDR DETECTION.

L'élément sélectionné concernant COLOR MODE sera réinitialisé.

Sélectionnez ON et ensuite appuyez sur le bouton ENTER.

### ■ EXTENSION (HDMI1/HDMI2)

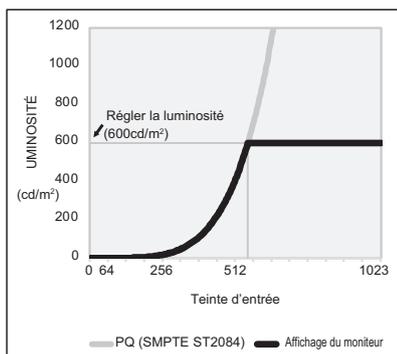
#### LUMINANCE CLIPPING <ÉCRÊTAGE DE LUMINOSITÉ>\*1\*2

Permet d'écarter une zone où la luminosité est supérieure à celle spécifiée dans CLIP LUMINANCE selon le signal HDR d'entrée. Lorsque le signal PQ est entré ..... Peut être sélectionné depuis OFF, ON ou TONE-MAPPING.

En outre, la luminosité peut être configurée depuis CLIP LUMINANCE. Selon le réglage, l'affichage vidéo est ajusté comme suit.

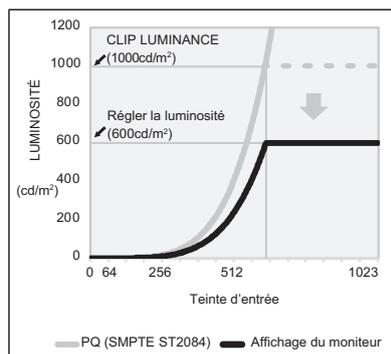
OFF

Affiche jusqu'à 600 cd/m<sup>2</sup> selon la courbe PQ.



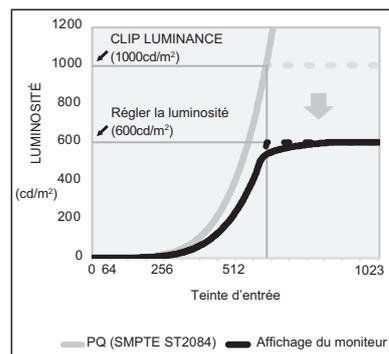
ON

Toute zone ayant une luminosité supérieure à celle définie dans CLIP LUMINANCE sera écartée et affichée.



TONE-MAPPING  
<MAPPAGE DE TEINTES>

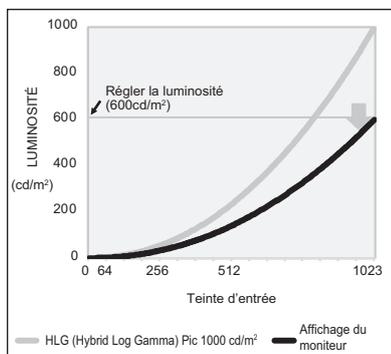
S'affiche pour éviter toute modification excessive près de la zone de luminosité définie dans CLIP LUMINANCE.



Lorsque le signal HLG est entré .... Peut être sélectionné depuis OFF ou ON. Selon le réglage, l'affichage vidéo est ajusté comme suit.

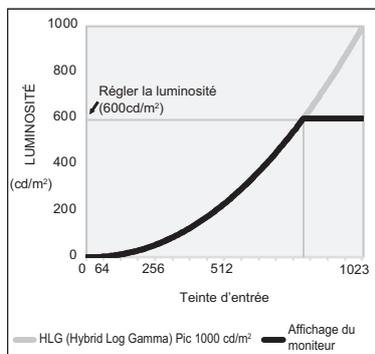
OFF

Diminue la luminosité générale et s'affiche afin que la luminosité de la vidéo soit entièrement inférieure à la luminosité réglée du moniteur.



ON

Toute zone supérieure à 600 cd/m<sup>2</sup> sera réduite et affichée.



ON, OFF et TONE-MAPPING de LUMINANCE CLIPPING peuvent être configurés dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est BT.2100(PQ) ou HDR AUTO(PQ).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est OFF, que COLOR GAMUT est Rec.2020 et que GAMMA(EOTF) est SMPTE ST 2084(PQ).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est ON, que Gamme de couleurs\*3 est Rec.2020\*3, que Contraste\*3 est PQ\*3 et que LUT (fichier .cube)\*3 n'est pas spécifié.

OFF et ON de LUMINANCE CLIPPING peuvent être configurés dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est BT.2100(HLG) ou HDR AUTO(HLG).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est OFF, que COLOR GAMUT est Rec.2020 et que GAMMA(EOTF) est HYBRID LOG GAMMA(HLG).
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est ON, que Gamme de couleurs\*3 est Rec.2020\*3, que Contraste\*3 est HLG\*3 et que LUT (fichier .cube)\*3 n'est pas spécifié.

\*1 Il s'agit d'exemples avec LUMINANCE définie sur 600 cd/m<sup>2</sup>. Si LUMINANCE est inférieure à 600 cd/m<sup>2</sup>, la luminosité générale deviendra faible.

\*2 Définissez DYNAMIC RANGE EXPAND sur MODE1 ou MODE2.

\*3 Il s'agit d'éléments de réglage pour Display Calibration Utility.

#### ! Attention

- Pour l'entrée HDMI3 et l'entrée DisplayPort, le menu s'affiche mais la fonction ne peut pas être activée.

**ADVANCED <AVANCÉ>****CLIP LUMINANCE <ÉCRÊTER LA LUMINOSITÉ>**

Configure l'écrêtage de la luminosité pour LUMINANCE CLIPPING.

**LUMINANCE WARNING <AVERTISSEMENT LUMINOSITÉ>**

Affiche la zone ayant la luminosité plus élevée que celle définie dans LUMINANCE CLIPPING dans une couleur réglée dans COLOR.

LUMINANCE WARNING peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque LUMINANCE CLIPPING est ON.

**COLOR <COULEUR>**

Configure la couleur d'affichage pour LUMINANCE WARNING.

COLOR peut être configuré dans le cas suivant :

- Lorsque LUMINANCE WARNING est ON.

**GAMUT WARNING <AVERTISSEMENT GAMME>**

Pour un signal d'entrée conforme aux normes Rec.2020 ou DCI-P3, permet de configurer la méthode d'affichage des couleurs en dehors de la gamme de couleurs des normes Rec.709. Lorsque le signal d'entrée a une gamme de couleurs de Rec.2020 ou DCI-P3 qui correspond au réglage, la vidéo s'affiche correctement.

OFF ..... Affiche la gamme de couleurs du signal d'entrée telle qu'elle est.

ON ..... Affiche les couleurs en dehors de la gamme de couleurs Rec.709 dans l'échelle de gris.

CLIP <ÉCRÊTER> ..... Écrête les couleurs en dehors de la gamme de couleurs Rec.709 afin qu'elles soient dans la gamme de couleurs Rec.709.

GAMUT WARNING peut être configuré dans les cas suivants :

- Lorsque COLOR MODE est BT.2100(HLG), BT.2100(PQ), BT.2020, HDR AUTO(HLG), HDR AUTO(PQ) ou DCI-P3.
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est OFF et que COLOR GAMUT est Rec.2020 ou DCI-P3.
- Lorsque COLOR MODE est USER1 ou USER2, que CUSTOM SETTING est ON, que Gamme de couleurs\* est Rec.2020\* ou DCI-P3\* et que LUT (fichier .cube)\* n'est pas spécifié.

\* Il s'agit d'éléments de réglage pour Display Calibration Utility.

**MARKER <MARQUEUR>**

Affiche un cadre carré et un marqueur en forme de croix.

**ADVANCED <AVANCÉ>****DISPLAY MODE <MODE D'AFFICHAGE>**

Configure le mode d'affichage de MARKER.

CENTER <CENTRER> ..... Affiche un marqueur en forme de croix au centre de l'écran

ASPECT ..... Affiche un cadre carré pour indiquer la zone valide configurée dans ASPECT et SAFETY AREA.

CENTER + ASPECT <CENTRER + ASPECT> ..... Affiche les deux marqueurs en même temps.

**COLOR <COULEUR>**

Configure la couleur de MARKER.

**BRIGHT <LUMIN.>**

Configure la luminosité de MARKER.

**ASPECT**

Configure le format de MARKER lorsque DISPLAY MODE est défini sur ASPECT ou CENTER + ASPECT.

**ASPECT (VARIABLE)**

Ajuste le format lorsque ASPECT est défini sur VARIABLE.

**SAFETY AREA <ZONE DE SÉCURITÉ>**

Configure la taille de la zone de sécurité lorsque DISPLAY MODE est défini sur ASPECT ou CENTER + ASPECT.

**SAFETY AREA (VARIABLE) <ZONE DE SÉCURITÉ(VARIABLE)>**

Ajuste la taille de la zone de sécurité lorsque SAFETY AREA est défini sur VARIABLE.

**PEAKING <ÉCRÊTAGE>**

Met en avant là où le contour est bien défini (c.-à-d., là où l'accent est mis) à l'écran.

**ADVANCED <AVANCÉ>****OUTLINE ENHANCEMENT LEVEL <NIVEAU D'AMÉLIORATION DES CONTOURS>**

Configure le niveau d'amélioration des contours pour PEAKING.

**COLOR <COULEUR>**

Configure la couleur de PEAKING.

**BACKGROUND <ARRIÈRE-PLAN>**

Configure la méthode d'affiche de l'arrière-plan de PEAKING.

## Options de menu

### FALSE COLOR <FAUSSE COULEUR>

Colore la vidéo envoyée selon la luminosité.

### LEGEND <LÉGENDE>

Masque la légende de la fausse couleur ou modifie son emplacement. Appuyez sur les boutons ◀▶ lorsque la légende s'affiche pour faire basculer l'affichage de la légende.

### MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT>

Affiche la vidéo envoyée en monochrome ou un signal bleu uniquement.

OFF .....Affiche selon le signal d'entrée.

MONO .....Affiche en monochrome.

BLUE ONLY <BLEU UNIQUEMENT> .....Élimine les signaux rouge et vert et affiche le signal bleu uniquement. Le menu s'affiche également en bleu.

## ■SETUP <INSTALLATION>

### DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>

Réglage de la date et de l'heure. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour changer les valeurs numériques.

Réglez la date dans l'ordre "Jour/Mois/Année".

Réglez l'heure sur la base de 24 heures. (Réglage par défaut en usine)

### DATE/TIME FORMAT <FORMAT DATE/HEURE>

Règle le format d'affichage date/heure.

DATE ..... MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY, YYYY/MM/DD

(YYYY: Année, MM: Mois, DD: Jour)

TIME <HEURE> ..... Sélectionnez le format 12 heures ou 24 heures.

### LANGUAGE <LANGAGE>

Règle la langue d'affichage pour l'écran de menu.

### INPUT SELECT <SÉLECTION D'ENTRÉE>

#### INPUT RANGE <GAMME D'ENTRÉE> (HDMI1/HDMI2)

Définit les gammes du signal d'entrée RGB et de YCbCr.

En cas de configuration sur AUTO, la gamme du signal d'entrée est automatiquement détectée. Utilisez AUTO normalement.

Si la gamme du signal d'entrée ne peut être définie correctement même lorsque vous utilisez AUTO, faites une configuration selon l'image. Si le réglage est différent, les images s'affichent avec les noirs délavés et les dégradés compressés.

#### RGB INPUT RANGE <GAMME RVB D'ENTRÉE> (HDMI3/DisplayPort)

Règle la gamme RVB de signal d'entrée.

Lorsqu'elle est réglée sur AUTO, la gamme RVB de signal d'entrée est détectée automatiquement. Utilisez AUTO normalement.

Si malgré l'utilisation de la fonction AUTO, vous ne parvenez pas à régler correctement la gamme RVB de signal d'entrée, réglez-la en vous basant sur l'image. Si le réglage est différent, les noirs de l'image seront éclaircis et les dégradés compressés.

#### HDR (HDMI1/HDMI2)

Sélectionnez ON lors de l'affichage du contenu qui prend en charge HDR.

Pour que le réglage soit effectif, vous devez redémarrer ce moniteur.

### AUDIO OPTION <OPTION AUDIO>

#### AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>

Règle le volume de sortie du son provenant des borne de sortie audio.

VARIABLE .....Vous pouvez régler le volume de la borne de sortie audio en utilisant VOLUME.

FIXED <FIXE> .....Fixe le volume de la borne de sortie audio. Réglez le volume à l'aide d'un périphérique externe.

#### HDMI2 AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO HDMI2>

Permet de sélectionner une borne pour l'entrée audio lorsque le mode d'entrée est défini sur HDMI2 depuis HDMI2-A , HDMI2-B , HDMI2-C  ou HDMI2-D . (HDMI2-A  est sélectionné comme réglage par défaut en usine.)

**■MONITOR <MONITEUR>****PORTRAIT/LANDSCAPE INSTALL <INSTALL. PORTRAIT/PAYSAGE>**

LANDSCAPE <PAYSAGE>.....Direction horizontale  
 PORTRAIT .....Direction verticale

**VIDEO ROTATION <ROTATION VIDÉO>**

Si la vidéo est à l'envers dans le sens vertical lorsque le moniteur est installé dans le sens portrait, vous pouvez faire tourner la vidéo de 180°. Les signaux entrelacés risquent de ne pas s'afficher correctement.

**OSD H-POSITION <OSD POSITION H>**

Règle la position horizontale de l'affichage de l'écran de menu.

**OSD V-POSITION <OSD POSITION V>**

Règle la position verticale de l'affichage de l'écran de menu.

**OPERATION MODE <MODE DE FONCTIONNEMENT>**

MODE1 est le réglage recommandé et est conforme à la "Configuration Normale" telle que définie dans le Règlement EcoDesign (2019/2021).  
 MODE1.....Le réglage POWER MANAGEMENT ne peut pas être modifié. S'il n'y a aucun signal pendant environ 5 minutes, ce moniteur entre automatiquement en mode veille.  
 OFF IF NO SIGNAL <ARRÊT SI PAS DE SIGNAL> est réglé sur ON.  
 Ce réglage ne peut pas être modifié.  
 MODE2.....OFF IF NO SIGNAL <ARRÊT SI PAS DE SIGNAL> et POWER MANAGEMENT peuvent être modifiés.

**LUMINANCE DROP ALERT <ALERTE DE BAISSSE DE LUMINOSITÉ>**

Avertit automatiquement que la luminosité du rétro-éclairage est en train de diminuer en faisant clignoter la diode d'alimentation en orange. Cette fonction n'est disponible que si DYNAMIC RANGE EXPAND est défini sur MODE3.

**CALIBRATION NOTIFICATION <NOTIFICATION D'ÉTALONNAGE>**

Avertit que la période définie s'est écoulée depuis le dernier étalonnage lorsque le moniteur est allumé. Même si la période est définie, aucune notification n'est envoyée si la date et l'heure ne sont pas définies.

**■OTHERS <AUTRES>****POWER MANAGEMENT <GESTION DE L'ALIMENTATION>**

POWER MANAGEMENT détermine la commutation ou non des modes, du mode sans signal au état d'attente du signal d'entrée.

**OFF IF NO SIGNAL <ARRÊT SI PAS DE SIGNAL>**

Lorsque POWER MANAGEMENT est ON et que OFF IF NO SIGNAL est ON, le moniteur entre en état de veille s'il n'y a pas de signal. Lorsque POWER MANAGEMENT est ON et que OFF IF NO SIGNAL est OFF, le moniteur entre en état d'attente du signal d'entrée s'il n'y a pas de signal.

**CONNECT AUTO INPUT SELECT <SÉL. ENTRÉE AUTO SI CONNEX>**

Définit si le mode d'entrée de la borne d'entrée change automatiquement lorsqu'un signal vidéo est envoyé dans cette borne. (Avec certains signaux d'entrée, le mode d'entrée peut ne pas changer.)

**NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SÉL. ENTRÉE AUTO SI 0 SIGN>**

Précise s'il faut changer automatiquement les entrées. Quand ON est sélectionné et qu'il n'y a aucun signal présent dans le mode d'entrée sélectionné, le moniteur change automatiquement le mode sélectionné en un autre mode dans lequel il y a un signal vidéo présent.

**AUTO INPUT SELECT PRIORITY <PRIORITÉ SÉL. ENTRÉE AUTO>**

Définit l'ordre de priorité de la borne d'entrée pour NO SIGNAL AUTO INPUT SEL..  
 Le mode d'entrée ne change pas automatiquement pour les bornes sans réglage de priorité.  
 Plus le nombre est faible, plus la priorité est élevée.

**CUSTOM BUTTON <BOUTON DE PERSONNALISATION> (Voir à la page 10.)**

Permet d'afficher ou de réinitialiser les éléments du menu attribués aux boutons de personnalisation.

**INPUT <ENTRÉE>**

Permet de changer de mode d'entrée.

**LOGO SCREEN <ÉCRAN LOGO>**

Détermine si l'écran logo doit être affiché ou non.

**VOLUME**

Permet de régler le volume.

**MUTE AUDIO <COUPURE DU SON>**

Coupe temporairement le son.

**INPUT SIGNAL INFORMATION <INFOS SIGNAL D'ENTRÉE>**

Les informations sur le signal d'entrée dans le mode d'entrée actuel peuvent être contrôlées. Les informations s'affichent selon les informations du signal provenant du périphérique externe. Elles peuvent être différentes selon le mode d'entrée.

**MONITOR INFORMATION <INFOS SUR LE MONITEUR>**

Affiche les informations du moniteur.

## Options de menu

### Conseils

- Certains éléments dans le menu PICTURE <IMAGE> peuvent ne pas être réglables selon les paramètres dans AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO>, COLOR MODE <MODE COULEUR> et LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ>.
- Lorsque WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est THRU <SANS CHANGE>, PRESET <PRÉREG>, USER <UTIL> et COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR> ne peuvent pas être configurés.
- Lorsque la mire de couleurs s'affiche, il est possible de régler certains éléments du menu PICTURE <IMAGE>. Les éléments non réglables ne peuvent pas être sélectionnés.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est USER1 <UTIL1>, USER2 <UTIL2>, ou THRU <SANS CHANGE>, AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO> ne fonctionne pas.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est défini sur THRU <SANS CHANGE>, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO>, LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ>, CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, SHARPNESS <NETTÉTÉ>, WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, USER <UTIL>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>, COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>, CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ>, DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE>, USER SETTING NAME <NOM DU RÉGLAGE DE L'UTILISATEUR>, LUMINANCE CLIPPING <ÉCRÉTAGE DE LUMINOSITÉ>, GAMUT WARNING <AVERTISSEMENT GAMME>, MARKER <MARQUEUR>, PEAKING <ÉCRÉTAGE>, FALSE COLOR <FAUSSE COULEUR>, MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT>.
- Lorsque INPUT MODE <ENTRÉE MODE> est HDMI3 ou DisplayPort, AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO> ne peut pas être configuré.
- Lorsque HDR est OFF, AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO> ne peut pas être configuré.
- Lorsque LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ> est défini sur ON, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : LUMINANCE <LUMINOSITÉ>, CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, USER <UTIL>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>, UNIFORMITY <UNIFORMITÉ>, DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE>, PEAKING <ÉCRÉTAGE>.
- Lorsque LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ> est ON, MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT> ne peut pas être défini sur BLUE ONLY <BLEU UNIQUEMENT>.
- Lorsque WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est USER <UTIL> ou THRU <SANS CHANGE>, PRESET <PRÉREG> et COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR> ne peuvent pas être configurés.
- Lorsque WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est PRESET <PRÉREG> ou THRU <SANS CHANGE>, USER <UTIL> ne peut pas être configuré.
- Lorsque WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est THRU <SANS CHANGE>, MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT> ne peut pas être défini sur BLUE ONLY <BLEU UNIQUEMENT>.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est BT.2020, BT.709, DCI-P3, Adobe RGB, sRGB ou EBU, GAMMA(EOTF) ne peut pas être défini sur HYBRID LOG GAMMA(HLG) ou SMPTE ST 2084(PQ).
- Lorsque CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ> est ON, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : LUMINANCE <LUMINOSITÉ>, WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, USER <UTIL>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>, COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>, GAMMA(EOTF).
- Lorsque LUMINANCE CLIPPING <ÉCRÉTAGE DE LUMINOSITÉ> est ON ou TONE-MAPPING <MAPPAGE DE TEINTES>, COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS> et GAMMA(EOTF) ne peuvent pas être configurés.
- Lorsque LUMINANCE WARNING <AVERTISSEMENT LUMINOSITÉ> est ON, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>.
- Lorsque GAMUT WARNING <AVERTISSEMENT GAMME> est ON ou CLIP <ÉCRÉTER>, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>.
- Lorsque PEAKING <ÉCRÉTAGE> est ON, LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ> et DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE> ne peuvent pas être configurés.
- Lorsque FALSE COLOR <FAUSSE COULEUR> est ON, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>, GAMMA(EOTF), HLG SYSTEM GAMMA, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>.
- Lorsque DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE> est MODE3, HLG SYSTEM GAMMA ne fonctionne pas correctement.
- Lorsque MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT> est BLUE ONLY <BLEU UNIQUEMENT>, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ>, WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, USER <UTIL>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>.
- Lorsque MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT> est MONO, CHROMA <SATURATIONS> ne peut pas être configuré.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être configurés ensemble : LUMINANCE CLIPPING <ÉCRÉTAGE DE LUMINOSITÉ>, GAMUT WARNING <AVERTISSEMENT GAMME>, MARKER <MARQUEUR>, PEAKING <ÉCRÉTAGE>, FALSE COLOR <FAUSSE COULEUR>, MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT>.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est USER1 <UTIL1> ou USER2 <UTIL2>, que CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ> est ON et que LUT (fichier .cube)\* est 1D\* uniquement, 3D\* uniquement ou bien 1D\* et 3D\*, MONO/BLUE ONLY <MONO/BLEU UNIQUEMENT> ne peut pas être configuré.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est USER1 <UTIL1> ou USER2 <UTIL2>, que CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ> est ON et que LUT (fichier .cube)\* est 3D\* uniquement ou bien 1D\* et 3D\*, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>.
- Lorsque COLOR MODE <MODE COULEUR> est USER1 <UTIL1> ou USER2 <UTIL2>, que CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ> est ON, que Contrast\* est HLG\* ou PQ\* et que LUT (fichier .cube)\* est 1D\* uniquement, les éléments suivants ne peuvent pas être configurés : CONTRAST <CONTRASTE>, BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, HUE <TEINTES>, CHROMA <SATURATIONS>, 6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>, 6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>, 6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>.

\* Il s'agit d'éléments de réglage pour Display Calibration Utility.

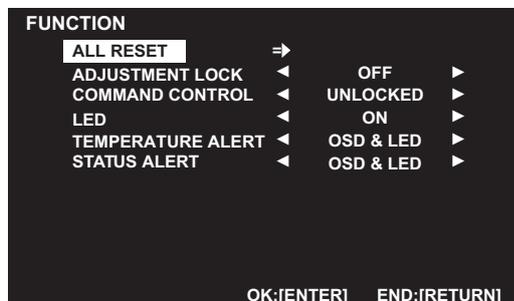
### ! Attention

- Lorsqu'une condition configurable et qu'une condition non configurable sont présentes en même temps, la condition non configurable est prioritaire.

# Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION <FONCTION>)

Vous pouvez réinitialiser les réglages à leur valeur de départ d'usine ou limiter les opérations.

1. Appuyez simultanément sur le bouton **MENU** et bouton **INPUT** jusqu'à ce que "F" apparaisse dans l'angle supérieur gauche de l'écran, puis pendant que "F" est affiché, appuyez sur le bouton **MENU**.



2. Sélectionnez et réglez les options.

## ALL RESET <TOTAL RESET>

Restaure les réglages sur leurs valeurs réglées par défaut en usine.

Après avoir appuyé sur le bouton ENTER, sélectionnez ALL RESET <TOTAL RESET> si vous souhaitez procéder à une réinitialisation, et appuyez à nouveau sur le bouton ENTER. Tous les paramètres seront réinitialisés au réglage par défaut en usine.

Après l'initialisation, mettez l'interrupteur principal hors tension puis remettez-le sous tension.

## ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>

Vous pouvez désactiver les opérations qui utilisent les boutons sur le moniteur.

OFF .... Active la fonction.

ON 1 ... Désactive toutes les fonctions autres que la mise sous/hors tension et la fonction FUNCTION.

ON 2 ... Seule la fonction FUNCTION est activée.

Désactive toutes les fonctions autres que FUNCTION (pas même la mise sous/hors tension).

## COMMAND CONTROL <COMMANDE>

Permet d'autoriser ou non la commande depuis le port USB.

## LED

Spécifie l'allumage de la diode d'alimentation.

## TEMPERATURE ALART <ALERTE DE TEMPÉRATURE>

Sélectionne la méthode de notification d'une température anormale.

OFF ..... N'envoie pas de notification en cas de température anormale.

OSD & LED ... Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert et le message "TEMPERATURE" <TEMPÉRATURE> apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une température anormale est détectée, la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.

## STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT>

Sélectionne la méthode de notification des erreurs matérielles.

OFF ..... N'envoie pas de notification en cas d'erreur.

OSD & LED ... Lorsqu'une erreur matérielle est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge et le message "STATUS [xxxx]" <ÉTAT [xxxx]> apparaît sur l'écran.

LED..... Lorsqu'une erreur matérielle est détectée, la diode d'alimentation clignote en rouge.

3. Appuyez sur le bouton **RETURN** pour retourner à l'écran normal.

## Conseils

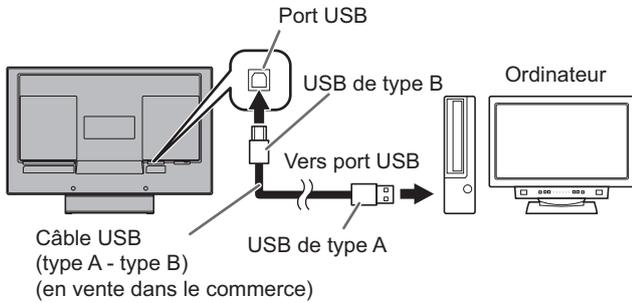
- Lorsqu'une température anormale et une erreur matérielle sont détectées, la notification de erreur matérielle est prioritaire.
- Si TEMPERATURE ALERT <ALERTE DE TEMPÉRATURE> ou STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT> est défini sur LED ou OSD & LED, la diode d'alimentation s'allume même si LED est défini sur OFF.

# Commande du moniteur par un ordinateur

Si le moniteur est branché à un ordinateur au moyen d'un câble USB en vente dans le commerce, le moniteur peut être commandé depuis l'ordinateur connecté.

## Raccordement d'un ordinateur

Connectez les ports USB de l'ordinateur et le moniteur à l'aide d'un câble USB en vente dans le commerce (type A - type B).



### Attention

- Le moniteur est contrôlé via le port USB Virtual COM. Branchez le moniteur et l'ordinateur à l'aide d'un câble USB, et le moniteur identifie le port en tant que port COM lors de la mise sous tension. Le port COM disparaît lorsque le moniteur est OFF, lors du redémarrage en cas de réinitialisation ou lorsque aucun câble USB n'est branché. Certains logiciels de communication peuvent ne pas fonctionner correctement si le port COM disparaît pendant leur ouverture. Ce problème peut être résolu en quittant le logiciel de communication et en rebranchant le câble USB ou en redémarrant le moniteur.

## Conditions de communication

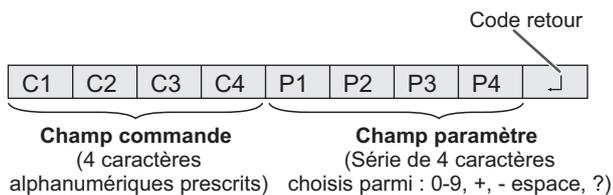
Définissez les paramètres de communication sur l'ordinateur de façon à ce qu'ils correspondent aux paramètres de communication du moniteur comme suit :

Débit en bauds	38400 bps	Bit d'arrêt	1 bit
Longueur des données	8 bits	Commande de flux	Aucun
Bit de parité	Aucun		

## Procédure de communication

### Format des commandes

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au ordinateur.



Exemple : INPS0010  
INPS 00 10

- \* Veillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces (" ") si c'est nécessaire. (" " est un code retour (0DH, 0AH ou 0Dh).)  
Erreur : INPS10  
Exact : INPS 00 10

Lors de la saisie d'une valeur négative en entrée, spécifiez une valeur numérique par un nombre à trois chiffres.

Exemple : OFSR-127

Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "Direction" du "Tableau des commandes" de la page 28, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

Exemple :

INPS ? ? ? ?	←	Du ordinateur au moniteur (Comment est le paramètre d'entrée actuel ?).
10	←	Du moniteur au ordinateur (réglage du volume actuel : 10).

### Format des codes de réponse

Lorsqu'une commande a été exécutée correctement

O K ↵ Code retour (0DH, 0AH)

Une réponse est renvoyée après qu'une commande soit exécutée.

Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée

E R R ↵ Code retour (0DH, 0AH)

### Conseils

- "ERR" est renvoyée lorsqu'il n'y a pas de commande pertinente ou lorsque la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.
- Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le ordinateur et le moniteur, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).
- "ERR" peut s'afficher lorsqu'une commande ne peut être reçue correctement à cause d'interférences provenant de l'environnement dans lequel l'appareil est installé. Si tel est le cas, veuillez vous assurer que le système ou le logiciel tente d'envoyer une nouvelle fois la commande.

Si l'exécution de la commande prend du temps

W A I T ↵ Code retour (0DH, 0AH)

Quand les commandes suivantes sont utilisées, la réponse "WAIT" est renvoyée. Dans ce cas, une valeur va être renvoyée si vous attendez un instant. N'envoyez pas de commande durant cette période. Aucun numéro d'identification n'est indiqué dans la réponse WAIT.

- Les commandes qui renvoient WAIT :  
Quand l'une des commandes suivantes est utilisée : RSET, POWR, INPS, LCUF, DMRE, CNM1, CNM2

Lorsque la commande USB est désactivée (voir à la page 25)

L O C K E D ↵ Code retour (0DH, 0AH)

### ■ Intervalle de communication

- Après le renvoi de "OK" ou "ERR", vous devez envoyer les commandes suivantes.  
Pour régler l'expiration du délai, spécifiez 10 secondes ou un temps plus long.
- Fournit un intervalle de 100 ms ou plus entre la réponse à une commande et la transmission de la commande suivante.

POWR0001

OK



INPS0001

WAIT

OK

#### Conseils

- Lors de l'exécution de la fonction ALL RESET <TOTAL RESET>, réglez la temporisation sur 90 secondes ou plus.

## Commande du moniteur par un ordinateur

### Tableau des commandes

#### Comment lire le tableau des commandes

Commande : Champ commande (Voir à la page 26.)

Direction : W Quand le "Paramètre" est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 26), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne "Contenu de la commande/de la réponse".

R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne « Réponse » peut être obtenue en réglant « ???? » ou « \_\_\_\_? » dans le champ paramètre. (Voir à la page 26.)

Paramètre : Champ paramètre (Voir à la page 26.)

Réponse : Réponse (Valeur renvoyée)

### Commande d'alimentation/Sélection du mode d'entrée

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	
Commande d'alimentation	POWR	W	0		Se met en état de veille	
			1		Quitte l'état de veille	
		R		0		En état de veille
				1		En état normal
				2		État d'attente du signal d'entrée
Sélection du mode d'entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d'entrée.	
			10		HDMI1	
			13		HDMI2	
			14		DisplayPort	
			18		HDMI3	
		R		10		HDMI1
				13		HDMI2
				14		DisplayPort
				18		HDMI3

### Menu PICTURE <IMAGE>

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse
AUTO HDR DETECTION < DÉTECTION HDR AUTO >	ADHD	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON
COLOR MODE <MODE COULEUR>	BMOD	WR	10	10	THRU <SANS CHANGE> (pas d'ajustement)
			11	11	BT.2100 (HLG)
			12	12	BT.2100 (PQ)
			13	13	sRGB
			14	14	BT.2020
			15	15	BT.709
			16	16	DCI-P3
			17	17	Adobe RGB
			18	18	EBU
				50	HDR AUTO(HLG)
	51	HDR AUTO(PQ)			
	101	USER1 <UTIL1>			
	102	USER2 <UTIL2>			
LUMINANCE <LUMINOSITÉ>	VLMP	WR	0-22, 9999	0-22, 9998, 9999	0 : 48 cd/m <sup>2</sup> , 1 : 80 cd/m <sup>2</sup> , 2 : 100 cd/m <sup>2</sup> , 3 : 120 cd/m <sup>2</sup> , 4 : 150 cd/m <sup>2</sup> , 5 : 175 cd/m <sup>2</sup> , 6 : 200 cd/m <sup>2</sup> , 7 : 225 cd/m <sup>2</sup> , 8 : 250 cd/m <sup>2</sup> , 9 : 275 cd/m <sup>2</sup> , 10 : 300 cd/m <sup>2</sup> , 11 : 325 cd/m <sup>2</sup> , 12 : 350 cd/m <sup>2</sup> , 13 : 375 cd/m <sup>2</sup> , 14 : 400 cd/m <sup>2</sup> , 15 : 425 cd/m <sup>2</sup> , 16 : 450 cd/m <sup>2</sup> , 17 : 475 cd/m <sup>2</sup> , 18 : 500 cd/m <sup>2</sup> , 19 : 525 cd/m <sup>2</sup> , 20 : 550 cd/m <sup>2</sup> , 21 : 575 cd/m <sup>2</sup> , 22 : 600 cd/m <sup>2</sup> , 9998 : CUSTOM <PERSONNALISER>, 9999 : THRU <SANS CHANGE>
LUMINANCE PRIORITY <PRIORITÉ LUMINOSITÉ>	LUMP	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON
CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0-60	0-60	
BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	BLVL	WR	0-60	0-60	
HUE <TEINTES>	TINT	WR	0-60	0-60	
CHROMA <SATURATIONS>	COLR	WR	0-60	0-60	
SHARPNESS <NETTÉTÉ>	SHRP	WR	0-24	0-24	
COLOR ADJUSTMENT <AJUSTEMENT DES COULEURS>	WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	WHBL	0-2	0-2, 99	0 : THRU <SANS CHANGE>, 1 : PRESET <PRÉREG>, 2 : USER <UTIL>, 99 : CUSTOM <PERSONNALISER>
	PRESET <PRÉREG>	CTMP	1-18, 29-33	1-18, 29-33, 101	1 : Env. 3000K-15 : Env. 10000K (par palier de 500K), 16 : Env. 5600K, 17 : Env. 9300K, 18 : Env. 3200K, 29 : Env. 2500K, 30 : D50, 31 : D60, 32 : D65, 33 : DCI, 101 : CUSTOM <PERSONNALISER> "ERR" quand WHBL n'est pas réglé à 1.

## Commande du moniteur par un ordinateur

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	
COLOR ADJUSTMENT <AJUSTEMENT DES COULEURS>	USER <UTIL>	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0-256	0-256	"ERR" quand WHBL n'est pas réglé à 2.
		G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0-256	0-256	
		B-CONTRAST <CONTRASTE B>	CRTB	WR	0-256	0-256	
		R-OFFSET <DÉCALAGE R>	OFSR	WR	-127-127	-127-127	
		G-OFFSET <DÉCALAGE V>	OFSG	WR	-127-127	-127-127	
		B-OFFSET <DÉCALAGE B>	OFSB	WR	-127-127	-127-127	
	COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>		CPTU	W	0		Copie une valeur prédéfinie dans les paramètres utilisateur.
	COLOR GAMUT <GAMME DE COULEURS>		CLGM	WR	0-7	0-7, 99	0 : Rec.2020, 1 : Rec.709, 2 : SMPTE-C, 3 : DCI-P3, 4 : Adobe RGB, 5 : sRGB, 6 : EBU, 7 : THRU <SANS CHANGE>, 99 : CUSTOM <PERSONNALISER>
	GAMMA(EOTF)		GAMM	WR	0	0	1,8
					1	1	2,2
					2	2	2,4
					5	5	2,0
					10	10	1,6
					11	11	2,6
					12	12	A-LOG
					13	13	A-LOG TO 1.6
					14	14	A-LOG TO 1.8
					15	15	A-LOG TO 2.0
					16	16	A-LOG TO 2.2
					17	17	A-LOG TO 2.4
					18	18	A-LOG TO 2.6
					21	21	21 : THRU <SANS CHANGE>
	22	22	22 : HYBRID LOG GAMMA(HLG)				
23	23	23 : SMPTE ST 2084(PQ)					
	99	99 : CUSTOM <PERSONNALISER>					
HLG SYSTEM GAMMA		HSGM	WR	100-150	100-150	Si défini sur 100 à 150, il s'affiche en tant que 1.00 à 1.50 dans le menu du moniteur.	
6-AXIS - HUE <6 AXES - TEINTES>		CMHR	WR	-10-10	-10-10	R	
						Y	
						G	
						C	
						B	
						M	
		CRST	W	1		Réinitialise la teinte.	
6-AXIS - CHROMA <6 AXES - SATURATIONS>		CMSR	WR	-10-10	-10-10	R	
						Y	
						G	
						C	
						B	
						M	
		CRST	W	2		Réinitialise la saturation.	
6-AXIS - VALUE <6 AXES - VALEURS>		CMVR	WR	-10-10	-10-10	R	
						Y	
						G	
						C	
						B	
						M	
		CRST	W	3		Réinitialise la valeur de la couleur.	
CUSTOM SETTING <PARAMÉTRAGE PERSONNALISÉ>		CMST	WR	0	0	0 : OFF	
				1	1	1 : ON	
ADVANCED <AVANCÉ>	UNIFORMITY <UNIFORMITÉ>		LCUF	WR	0	0	0 : OFF
					1	1	1 : ON
	DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE>		DMRE	WR	1	1	1 : MODE1
					2	2	2 : MODE2
					3	3	3 : MODE3
	USER SETTING NAME <NOM DU RÉGLAGE DE L'UTILISATEUR> (pour UTIL1)		CNM1	WR	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	INPUT MODE NAME <NOM DU MODE D'ENTRÉE> (symboles et caractères alphanumériques d'un seul octet, jusqu'à 12 caractères)
	USER SETTING NAME <NOM DU RÉGLAGE DE L'UTILISATEUR> (pour UTIL2)		CNM2	WR	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	INPUT MODE NAME <NOM DU MODE D'ENTRÉE> (symboles et caractères alphanumériques d'un seul octet, jusqu'à 12 caractères)

## Commande du moniteur par un ordinateur

### Menu OTHERS <AUTRES>

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse
RESET	ARST	W	2		Lorsque MODE COULEUR est défini sur UTILISATEUR X : initialisation des paramètres de réglage de la vidéo y compris les données de réglage de la qualité d'image avec Display Calibration Utility.
			4		Lorsque MODE COULEUR est défini sur UTILISATEUR X : initialisation des paramètres de réglage de la vidéo sauf les données de réglage de la qualité d'image avec Display Calibration Utility.
Resolution check <Contrôle de la résolution>	PXCK	R		000,000	Renvoie la résolution actuelle sous une forme 000,000.
HDMI2 resolution check <Contrôle de la résolution HDMI2>	PXCD	R		000,000, 000,000, 000,000, 000,000	Dans le cas de HDMI2, renvoie la résolution du signal d'entrée de chaque borne dans l'ordre HDMI2-A, HDMI2-B, HDMI2-C et HDMI2-D. En cas de PXCK, renvoie les informations de chaque borne, car PXCK ne peut renvoyer que la résolution globale.
ALL RESET <SYSTEMRESET>	RSET	W	0		

# Dépannage

En cas de problème avec l'affichage, veuillez vous référer aux conseils de dépannage suivants, avant d'appeler le service après-vente.

## Il n'y a pas d'image ou de son.

- La diode d'alimentation est éteinte.
  - L'appareil est-il alimenté ?
  - Le cordon d'alimentation est-il débranché ? (Voir à la page 13.)
  - L'interrupteur principal est-il mis en position arrêt ? (Voir à la page 14.)
  - Ce moniteur est en état de veille. Mettez l'appareil sous tension. (Voir à la page 14.)
- La diode d'alimentation s'allume en orange.
  - Il n'y a pas de signal d'entrée.
  - Un mode d'entrée approprié pour la borne d'entrée à laquelle le câble est branché est-il sélectionné ?
  - Si un équipement externe a été raccordé, assurez-vous qu'il fonctionne (qu'il est en cours de lecture).

## Le son des haut-parleurs gauche et droit est inversé.

### Le son ne provient que d'un seul côté.

- Les câbles audio sont-ils bien connectés ?

### Il y a une image mais pas de son.

- Ce moniteur n'a pas de hauts-parleurs intégrés. Les câbles audio sont-ils bien connectés ?
- Le son est-il mis en sourdine ?
- Assurez-vous que le volume sonore n'est pas réglé au minimum.
- En cas de HDMI2, est-ce que HDMI2 AUDIO SELECT <SÉLECTION ENTRÉE AUDIO HDMI2> dans le menu SETUP <INSTALLATION> est défini sur la borne d'entrée audio ?

### Vidéo instable.

- Le signal peut ne pas être compatible.

### La vidéo provenant de la borne d'entrée HDMI ne s'affiche pas correctement.

- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir pages 34 et 35.)
- Est-il conforme à la norme HDMI ? Le moniteur ne fonctionnera pas avec des câbles non conformes à la norme.
- La vidéo 8K ne s'affiche pas correctement.
  - Dans le cas de HDMI1, le câble HDMI prend-il en charge 8K, et est-il conforme à la norme HDMI ?
  - Dans le cas de HDMI2, le câble HDMI prend-il en charge 4K, et est-il conforme à la norme HDMI ? Les 4 câbles sont-ils identiques ?
  - La borne d'entrée HDMI3 ne peut être utilisée pour afficher la vidéo 8K.
- La vidéo 4K ne s'affiche pas correctement.
  - Le câble HDMI prend-il en charge 4K, et est-il conforme à la norme HDMI ?

### La vidéo provenant de la DisplayPort ne s'affiche pas correctement.

- Le câble DisplayPort prend-t-il en charge 4K, et est-il conforme à la norme DisplayPort ? Le moniteur ne fonctionnera pas avec des câbles non conformes à cette norme.
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir à la page 34.)
- La carte vidéo prend-elle en charge DisplayPort1.2 ? Si elle ne prend pas en charge Display1.2, réglez DisplayPort STREAM <FLUX DisplayPort> sur SST1 <FLUX UNIQUE1>.
- La borne d'entrée DisplayPort ne peut être utilisée pour afficher la vidéo 8K.

### Les boutons de commande ne fonctionnent pas.

#### Il n'y a pas d'image.

- Des bruits provenant de l'extérieur peuvent interférer sur le fonctionnement normal. Coupez l'interrupteur principal puis remettez-la après avoir attendu au moins 5 secondes, et ensuite vérifiez le fonctionnement.

### Le mode d'entrée change automatiquement.

- Lorsque CONNECT AUTO INPUT SELECT <SÉL. ENTRÉE AUTO SI CONNEX> est réglé sur ON, le mode d'entrée change automatiquement pour cette borne, lorsqu'un signal vidéo est entré sur la borne. Pour cette raison, le mode d'entrée peut changer lorsque l'ordinateur sort de la veille du système.
- Quand NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SÉL. ENTRÉE AUTO SI 0 SIGN> est ON et que l'entrée du signal vidéo en cours s'arrête, le mode d'entrée passe automatiquement à un mode de signal vidéo actif. En conséquence, le mode d'entrée peut changer même dans les cas suivants :
  - Quand un ordinateur se met en mode veille.
  - Quand la diffusion d'une vidéo est interrompue par un appareil de diffusion d'enregistrement.

### La diode d'alimentation clignote en rouge.

#### "STATUS [xxxx]" <ÉTAT [xxxx]> apparaît dans le coin de l'écran.

- Le matériel a un problème. Mettez hors tension le moniteur et demandez à votre revendeur SHARP la réparation. (Lorsque le paramètre STATUS ALERT <ALERTE D'ÉTAT> est réglé sur OSD & LED. Cela dépend du réglage.)

### La diode d'alimentation clignote en orange.

- Lorsque DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE> est défini sur MODE3, la luminosité du rétro-éclairage diminue automatiquement lorsque la zone blanche sur le moniteur devient importante.

### Quand "AUTO DIMMING" <BAISSE LUM. AUTO> est affiché.

- Lorsque la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétro-éclairage diminue automatiquement afin d'empêcher la température d'augmenter. Si vous tentez de régler la luminosité lorsque le moniteur est dans cet état, le message "AUTO DIMMING" <BAISSE LUM. AUTO> apparaît et il vous est impossible de modifier la luminosité.
- Supprimez la cause de la température excessive.

### Le moniteur émet parfois un bruit de craquement.

- Vous pouvez parfois entendre un bruit de craquement provenant du moniteur. Ceci se produit lorsque le coffrage de l'appareil se dilate légèrement puis se contracte sous l'effet des changements de température. Ceci n'affecte pas les performances du moniteur.

### La diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.

#### Quand "TEMPERATURE" <TEMPÉRATURE> apparaît dans le coin de l'écran.

- Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétroéclairage diminue automatiquement dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée. Si cela se produit, "TEMPERATURE" <TEMPÉRATURE> est affiché sur l'écran et la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert. (Lorsque le paramètre TEMPERATURE ALERT <ALERTE DE TEMPÉRATURE> est réglé sur OSD & LED. Cela dépend du réglage.)
- Si la température interne s'élève encore, le moniteur passe automatiquement en état de veille. (La diode d'alimentation continue à clignoter alternativement en rouge et en vert.)
- Supprimez la cause de la température excessive.
  - Si le moniteur se met en état de veille à la suite d'une élévation de la température, éteignez-le, puis rallumez-le pour rétablir un fonctionnement normal. Cependant, le moniteur va passer à nouveau en état de veille si la cause de l'élévation de température n'est pas éliminée. (Voir à la page 7.)
  - Vérifiez si le moniteur n'est pas placé à un endroit où une élévation de température est susceptible de se produire. La température interne s'élève rapidement si les ouvertures de ventilation sur le moniteur sont bouchées.
  - La température interne s'élève rapidement si la poussière s'accumule à l'intérieur du moniteur ou autour des ouvertures de ventilation. Dépoussiérez le moniteur autant que possible. Demandez à un revendeur SHARP de quelle manière la poussière intérieure peut être éliminée.

# Caractéristiques

## ■Caractéristiques du produit

Modèle		8M-B32C1
Composant LCD		Diagonale de 32" (80,0 cm en diagonale) Écran LCD TFT
Résolution maximum	(pixels)	7680 x 4320
Couleurs max.		Environ 1,07 milliard de couleurs
Taille des pixels		0,091 mm (H) x 0,091 mm (V)
Luminosité (type)		Plein écran blanc: 800 cd/m <sup>2</sup> , pic: 1000 cd/m <sup>2</sup> *1
Rapport de contraste (type) *1		1000000 : 1 *2
Angle de vision		176° droite/gauche/haut/bas (rapport de contraste ≥ 10)
Zone active de l'écran		(mm) 697,7 (L) x 392,5 (H)
Taux de pixel effectif *3		99,9999 % ou plus
Prêt à l'emploi		VESA DDC2B
Signal d'entrée de l'ordinateur		DisplayPort 1,2
Bornes d'entrée	Vidéo	HDMI1 (conforme 8K, conforme HDR (HLG/PQ), HDMI x 1) × 1 HDMI2 (conforme 8K, conforme HDR (HLG/PQ), HDMI x 4) × 1 HDMI3 (conforme 4K) × 1 DisplayPort (conforme 4K) × 1
Bornes de sortie	Audio	Mini prise stéréo 3,5 mm x 1
Port USB		Type B × 1
Alimentation		CA 100 V - 240 V, 2,9 A, 50/60 Hz
Température de fonctionnement *4		5°C à 35°C
Hygrométrie de fonctionnement		20 % à 80 % (sans condensation)
Consommation électrique (État d'attente du signal d'entrée *5 / Mode veille / Mode arrêt)		260W (25W / 0,5W / 0,0W)
Dimensions (à l'exclusion des éléments qui dépassent)		(mm) Avec le support Env. 751 (L) x 260 (P) x 540 (H) Sans le support Env. 751 (L) x 99 (P) x 469 (H)
Poids		(kg) Env. 13,3 (moniteur uniquement) Env. 19,2 (avec le support fixé)

\*1 La luminosité et le rapport de contraste dépend du mode d'entrée et des autres réglages d'image. Le niveau de luminosité diminue avec le temps. À cause de la nature de l'équipement, il n'est pas possible de conserver précisément un niveau constant de luminosité.

\*2 Lorsque DYNAMIC RANGE EXPAND <AUGMENTATION DE LA PLAGE DYNAMIQUE> est défini sur MODE2 ou MODE3.

\*3 Même si le panneau LCD de ce produit est fabriqué avec précision, des pixels défectueux peuvent être présents tels que ceux qui ne s'allument jamais ou ceux qui restent allumés en permanence. "Taux de pixel effectif" signifie le taux du nombre de pixels effectifs (retrait du nombre de pixels défectueux du nombre total de pixels) par rapport au nombre de pixels sur le panneau LCD. Veuillez noter que la présence de pixels défectueux ne signifie pas un dysfonctionnement du panneau LCD.

\*4 La température de fonctionnement du moniteur peut être différente de celle des accessoires additionnels recommandés par SHARP.

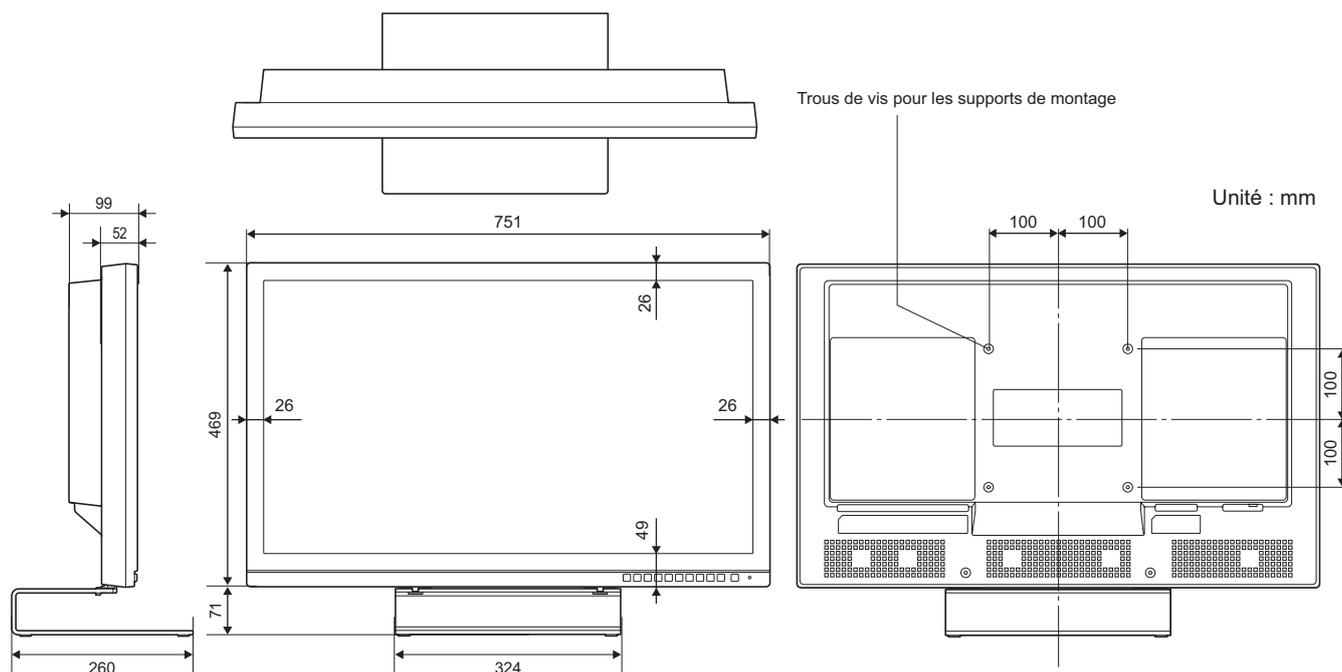
Lorsque c'est le cas, veuillez vérifier la température de fonctionnement des accessoires additionnels.

\*5 Lorsque le NO SIGNAL AUTO INPUT SEL. <SÉL. ENTRÉE AUTO SI 0 SIGN> est réglé sur OFF.

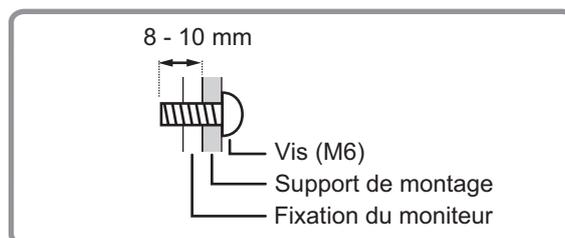
SHARP se réserve le droit d'apporter sans préavis des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils aux fins d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

## ■ Dimensions du moniteur

Notez que les valeurs montrées sont des valeurs approximatives.



- Pour fixer un support de montage compatible avec VESA, utilisez des vis M6 de 8 mm à 10 mm plus longues que l'épaisseur du support de montage.



- Veillez à utiliser un support mural conçu ou prévu pour la fixation du moniteur.
- Le mur sur lequel ce moniteur et le support doivent être installés doit pouvoir supporter, au moins, 4 fois son poids ou davantage. Installez de la manière qui convient le mieux en fonction du matériau et de la structure.
- N'utilisez pas de tournevis à percussion.
- N'utilisez pas de trous de vis autres que les trous de vis pour les supports de montage et situés à l'arrière du moniteur, pour l'installation.

## Caractéristiques

### ■ Tableau des fréquences de signaux compatibles (ordinateur)

Résolution de l'écran		Vsync	HDMI1	HDMI2	HDMI3	DisplayPort
VESA	640 × 480	60Hz	Oui	-	Oui	Oui
		72Hz	-	-	Oui	Oui
		75Hz	-	-	Oui	Oui
	800 × 600	60Hz	-	-	Oui	Oui
		72Hz	-	-	Oui	Oui
		75Hz	-	-	Oui	Oui
	1024 × 768	60Hz	-	-	Oui	Oui
		70Hz	-	-	Oui	Oui
		75Hz	-	-	Oui	Oui
	1152 × 864	75Hz	-	-	Oui	Oui
	1280 × 768	60Hz	-	-	-	Oui
		75Hz	-	-	-	Oui
	1280 × 800	60Hz	-	-	Oui	Oui
	1280 × 960	60Hz	-	-	Oui	Oui
	1280 × 1024	60Hz	-	-	Oui	Oui
		75Hz	-	-	Oui	Oui
	1360 × 768	60Hz	-	-	Oui	Oui
	1400 × 1050	60Hz	-	-	Oui	Oui
1440 × 900	60Hz	-	-	Oui	Oui	
1600 × 1200	60Hz	-	-	Oui	Oui	
1680 × 1050	60Hz	-	-	Oui	Oui	
Grand écran	1280 × 720	60Hz	-	-	Oui	Oui
	1920 × 1080	60Hz	Oui	-	Oui	Oui
	3840 × 2160	24Hz	Oui	Oui	Oui	Oui
		25Hz	Oui	Oui	Oui	Oui
		30Hz	Oui	Oui	Oui	Oui
		50Hz	Oui	Oui	Oui	Oui
		60Hz	Oui	Oui	Oui	Oui
	4096 × 2160	24Hz	-	-	Oui	Oui
		25Hz	-	-	Oui	Oui
		30Hz	-	-	Oui	Oui
		50Hz	-	-	Oui	Oui
		60Hz	-	-	Oui	Oui
	7680 × 4320	24Hz	Oui	-	-	-
		25Hz	Oui	-	-	-
		30Hz	Oui	-	-	-
50Hz		Oui* <sup>1</sup>	-	-	-	
60Hz		Oui* <sup>1</sup>	-	-	-	
TEXTE US	720 × 400	70Hz	-	-	Oui	Oui

\*1 Uniquement pour YCbCr 4:2:0.

- Selon l'ordinateur connecté, des images peuvent ne pas être correctement affichées même si un signal compatible décrit ci-dessus est envoyé en entrée.

## ■Tableau des fréquences de signaux compatibles (AV)

Résolution de l'écran	Fréquence	HDMI1	HDMI2	HDMI3
7680 × 4320p	24Hz	Oui	-	-
	25Hz	Oui	-	-
	30Hz	Oui	-	-
	50Hz	Oui* <sup>1</sup>	-	-
	59,94Hz	Oui* <sup>1</sup>	-	-
	60Hz	Oui* <sup>1</sup>	-	-
4096 × 2160p	24Hz	-	-	Oui
	25Hz	-	-	Oui
	30Hz	-	-	Oui
	50Hz	-	-	Oui
	59,94Hz	-	-	Oui
	60Hz	-	-	Oui
3840 × 2160p	24Hz	Oui	Oui	Oui
	25Hz	Oui	Oui	Oui
	30Hz	Oui	Oui	Oui
	50Hz	Oui	Oui	Oui
	59,94Hz	Oui	Oui	Oui
	60Hz	Oui	Oui	Oui
1920 × 1080p	24Hz	Oui	-	Oui
	50Hz	Oui	-	Oui
	59,94Hz	Oui	-	Oui
	60Hz	Oui	-	Oui
1920 × 1080i	50Hz	Oui* <sup>2</sup>	-	Oui
	59,94Hz	Oui* <sup>2</sup>	-	Oui
	60Hz	Oui* <sup>2</sup>	-	Oui
1280 × 720p	50Hz	Oui	-	Oui
	59,94Hz	Oui	-	Oui
	60Hz	Oui	-	Oui
720 × 576p	50Hz	Oui	-	Oui
720 × 480p	59,94Hz	Oui	-	Oui
	60Hz	Oui	-	Oui
640 × 480p (VGA)	59,94Hz	Oui	-	Oui
	60Hz	Oui	-	Oui
720 (1440) × 480i	59,94Hz	-	-	Oui

\*1 Uniquement pour YCbCr 4:2:0.

\*2 L'écran tremble à la verticale.

## ■DDC (plug and play)

Le moniteur supporte la norme VESA DDC (Display Data Channel).

DDC est une norme de signal pour le système prêt à l'emploi (plug and play) entre des moniteurs et des ordinateurs. Des informations telles que la résolution ou d'autres paramètres sont échangées entre le moniteur et l'ordinateur. Cette fonction peut être utilisée si l'ordinateur est compatible avec la norme DDC et s'il est configuré pour détecter des moniteurs plug and play. Plusieurs types de norme DDC existent, en fonction de la méthode de communication utilisée. Ce moniteur est conforme à la norme DDC2B..

**SHARP**  
SHARP CORPORATION